

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

PRONTUARIO

TÍTULO DEL CURSO	:	Cine y Literatura
CODIFICACIÓN	:	ESP 124
DESCRIPCIÓN	:	Estudio de textos literarios que se han llevado al cine. Se examina la transformación de la imagen escrita en la imagen visual haciendo énfasis en los aspectos teóricos, técnicos y temáticos de ambos géneros. Se analizan textos de la literatura y del cine español, hispanoamericano y caribeño. Forma parte del menú de Español de Educación General. Se recomienda para los estudiantes a quienes les interesa la relación entre el cine y la literatura.
JUSTIFICACIÓN	:	El cine se ha convertido en un medio de comunicación muy significativo en el mundo actual que gusta mucho a los estudiantes. Por eso, es valioso estudiar la transformación del texto literario en imágenes visuales porque así contribuye al conocimiento del cine a la vez que se fomenta la lectura de importantes textos de la literatura hispánica. El binomio cine y literatura es también útil para hacer vinculaciones entre el arte y la vida de los seres humanos y la sociedad.
OBJETIVOS GENERALES	:	Al finalizar el curso, el estudiante estará capacitado para: <ol style="list-style-type: none">1. Apreciar que el buen cine es una manifestación artística.2. Explicar la transformación de la palabra escrita en imágenes visuales.3. Habrán analizado textos literarios al igual que películas basadas en esos textos.4. Tendrán más conciencia de la interrelación entre formas artísticas.5. Habrán trabajado en equipo para investigar aspectos literarios o del cine.6. Habrán practicado sus destrezas de redacción al escribir los resultados de sus investigaciones.7. Reconocerán que la literatura y el cine son medios legítimos para analizar y conocer las

preocupaciones individuales y sociales de los seres humanos.

8. Comprenderán, a través del estudio de la literatura y el cine, la multiplicidad de visiones del mundo que existen y desarrollarán una actitud más tolerante y respetuosa ante la diversidad.

CONTENIDO	:	I. Introducción: Mirada panorámica-histórica
		A. Literatura como arte
		B. Cine como arte
		II. Elementos teóricos
		A. Elementos de la literatura
		B. Elementos del Cine
		C. Similitudes y Diferencias
		III. Análisis de textos filmicos y literarios
		Representativos:
		A. Cine y literatura en los diversos mundos Hispánicos: España, América Hispánica y el Caribe
		B. Vinculaciones con lo problemas universales de los seres humanos y la sociedad

EVALUACIÓN	:	Trabajos escritos	
		Pruebas / Exámenes	
		Clase diaria / Interés y participación activa en la clase	75%
		Evaluación Final	25%

La oficina esta ubicada en el Edificio Barat Norte (BN427) en el Departamento de Humanidades.

Recordar:

1. La participación en clase es **mu**y importante.
2. Los trabajos escritos se entregarán en la fecha indicada. **No** se aceptarán trabajos tarde, no dejar en el Departamento de Humanidades.
3. Las pruebas o exámenes **no** se reponen.
4. Se requiere puntualidad en la asistencia.
5. Podrán ver las películas en la Biblioteca, si fuera necesario.

