

PROGRAMA: Online June 2021

CURSO: SPAN 312VP: Foundations of Spanish Culture

OBJETIVOS DEL CURSO

Con este curso pretendemos ofrecer una visión de conjunto de la cultura y civilización españolas, centrando nuestro interés en la ciudad de Sevilla, haciendo un desarrollo histórico y analizando las realizaciones colectivas e individuales de los españoles a lo largo de la historia, prestando mucha atención a aquellos factores que influyen en nuestras señas de identidad, como la lengua, literatura, arte, organización social, economía, folklore, música y cine, para entender la personalidad, el carácter, el modo de vida y la herencia cultural que tenemos hoy en día.

Utilizaremos los recursos de Sevilla y sus alrededores, la experiencia del pasado y el presente de la música, arte, arquitectura y cultura popular como flamenco o cine. Múltiples visitas virtuales en Sevilla ilustrarán los temas discutidos en clase.

ESTRUCTURA

El formato de la clase es **online** y se organizará con dos clases en **"live"** los lunes y miércoles, con una duración de dos horas. Estas clases se organizarán partiendo de una breve exposición de los conceptos generales relacionados con las diversas épocas históricas y serán los alumnos los que, apoyados en lecturas relacionadas con los temas, tendrán que definir las características de cada época y analizar cada uno de los aspectos discutidos desarrollando su pensamiento crítico.

Para ello, cada estudiante contará con una lista de **"preguntas llave"** para cada tema. Esta lista servirá para la preparación de las lecturas y facilitará la comprensión de la materia estudiada.

Los martes y jueves no hay clases "live", pero se subirá material a la plataforma, en forma de lecturas, artículos y actividades para que los estudiantes preparen trabajo por su cuenta.

La clase de los viernes se llama **"Forum"** y es una clase de puesta en común, para hacer preguntas y aclarar dudas.

Nuestras clases se completarán con la proyección de diapositivas y videos y con algunas **"visitas virtuales"**.

Cada estudiante realizará dos **Presentaciones Orales** sobre la vida cotidiana en la España islámica y la vida cotidiana en la España del Siglo de Oro. Deberán entregar con antelación un esquema al profesor sobre los puntos a tratar. La presentación tiene que ir acompañada de un soporte visual para la mejor comprensión de la misma.

LIBRO DE TEXTO

Nuestro material de trabajo será un dossier de lecturas de los diferentes temas a tratar en el curso, con artículos, presentaciones y audiovisuales.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se pondrá especial interés en la participación del alumno y su asistencia a las diferentes clases.

La evaluación se basará en varios criterios:

- La **participación** en clase estará basada en la preparación de lecturas, puesta en común de las mismas, el interés general en la materia y su participación en el “Forum” de los viernes.
- **Dos presentaciones orales on-line.** Los alumnos se grabarán en un video o móvil y la duración será de cinco-diez minutos, de la materia asignada.
- **Lecturas, respuestas de preguntas y actividades** de las tareas enviadas on-line, en las clases que no son en “live”.
- Un **examen final** sobre la materia explicada para demostrar todos los conocimientos adquiridos durante el curso.

La nota final se basará en los siguientes componentes:

1) Participación y Asistencia	25%
2) Presentaciones Orales	25%
3) Lecturas y actividades	25%
4) Examen Final	25%

TEMARIO

Las clases "LIVE" serán los lunes y miércoles de 11am a 1pm.

La clase "FORUM" de los viernes de 11am a 12pm.

Los martes y jueves se subirá material de estudio (artículos, presentaciones, vídeos, preguntas) a la plataforma para que el alumno realice diferentes actividades.

	Fechas	Temas/ Actividad Programada
Día 1	7 de Junio	<p>Presentación del curso.</p> <p>Tema 1: La España Romana La llegada de los romanos. La Romanización. Ciudades de Hispania. Arte y arquitectura. La vida cotidiana en la España romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita virtual al Conjunto Arqueológico de Itálica.
Día 2	9 de Junio	<p>Tema 2: La España medieval. Sefarad, los judíos españoles. La España islámica: Córdoba capital de Al-Andalus. Los Reinos de Taifas. Reconquista cristiana. La cultura mozárabe. La vida cotidiana en Al-Andalus. (Presentación Oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita virtual por la Sevilla Islámica.
Día 3	11 de Junio	Clase Forum
Día 4	14 de Junio	<p>Tema 3: Un mapa dividido. Sevilla, capital almohade. Sevilla en 1248. La cultura mudéjar. El Reino Nazarí de Granada y los Reyes Católicos. La Inquisición y la expulsión de los judíos. El legado multicultural. El arte cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita virtual por el barrio de Santa Cruz o por el Alcázar de Sevilla.
Día 5	16 de Junio	<p>Tema 4: El Renacimiento: Creación del Estado moderno. España y el Nuevo Mundo. La cultura del Renacimiento. Carlos V y Felipe II. La literatura hasta el siglo XVI. El arte de un Imperio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita virtual a la Sevilla del Quinientos.
Día 6	18 de Junio	Clase Forum
Día 7	21 de Junio	<p>Tema 5: El Siglo de Oro: El Barroco y la crisis del imperio. La decadencia política y económica. La Contrarreforma. La Semana Santa. El arte barroco. La vida cotidiana en el siglo XVII. (Presentación Oral)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Visita virtual al Hospital de la Caridad.
Día 8	23 de Junio	Tema 6: El siglo XVIII: Los Borbones. Carlos III y la Ilustración. Francisco de Goya. El siglo XIX: Liberalismo y romanticismo. Flamenco y toros.
Día 9	25 de Junio	Clase Forum
Día 10	28 de Junio	Tema 7: El siglo XIX y el siglo XX. La restauración: El fin del Imperio colonial. La generación del 98 y la Edad de Plata de la cultura española. El reinado de Alfonso XIII y La Segunda República.
Día 11	30 de Junio	Tema 8: El siglo XX. La guerra civil: Causas y resultados. El Franquismo: Etapas. Los cambios sociales y culturales de los años 60. La democracia y la Constitución de 1978.
Día 12	2 de Julio	Examen Final.

- **El profesor tiene el derecho a cambiar la programación específica a su discreción.**