



## Welcome to the short list of the *Universidad de Sevilla* Course Catalog!

Since the current Catalog is over 300 pages long, we have extracted the important pages so you are able to see what kinds of courses are offered. Here's a quick breakdown for navigating this document as well as the USEV Course Catalog itself.

There are 2 departments where students in the International Studies program can take courses:

- **Philology Department** (deals with the structure, historical development, and relationships of a language or languages), which also houses **Hispanic Studies**
- **Geography and History Department**

The following document goes in chronological order, first showing the Philology offerings in the Fall (first semester/ *primer cuatrimestre*) and then Spring (second semester/ *segundo cuatrimestre*). You will then see the Geography and History Department, which follows the same pattern.

Please keep in mind that the timetables in this document are to be used as an example only since it's quite possible timetables from this particular academic year will change for the next year.

See any courses you like? Be sure to remember the course codes, like **FA-09**: Contemporary Spanish Cinema. Here's what these codes mean:

FA: Philology Department, taught in Spanish in the Fall  
FB: Philology Department, taught in Spanish in the Spring  
FS: Philology Department, taught in English

GA: Geography and History Department, taught in Spanish in the Fall  
GB: Geography and History Department, taught in Spanish in the Spring  
GS: Geography and History Department, taught in English

**In order to find the syllabi in the USEV Course Catalog, the function "Ctrl + F" is your best friend!**

## FACULTAD DE FILOLOGÍA

FA-	Asignaturas impartidas en el PRIMER CUATRIMESTRE Courses available in the FIRST SEMESTER
FA-02	GRAMÁTICA CONTRASTIVA (ESPAÑOL-INGLÉS) / CONTRASTIVE GRAMMAR: SPANISH-ENGLISH
FA-03	FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN / CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION
FA-04	ESCRIBIR EN ESPAÑOL / WRITING IN SPANISH
FA-08	LITERATURA HISPANOAMERICANA / SPANISH AMERICAN LITERATURE
FA-09	CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO / CONTEMPORARY SPANISH CINEMA
FA-11	GRAMÁTICA ESPAÑOLA / SPANISH GRAMMAR
FA-12	ADQUISICION DE LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS / ACQUISITION OF SPANISH PHONETICS AND PHONOLOGY
FA-14	ESPAÑOL DE AMÉRICA / SPANISH IN AMERICA
FA-19	LA IMAGEN DE ESPAÑA A TRAVÉS DEL CINE Y DE LA FICCIÓN DIGITAL / THE IMAGE OF SPAIN IN CINEMA AND OF THE DIGITAL FICTION
FA-22	PSICOLOGÍA DE LA PERSUASIÓN EN LOS MASS MEDIA: DE LA PUBLICIDAD A LA PROPAGANDA / PSYCHOLOGY OF PERSUASION IN THE MASS MEDIA: FROM ADVERTISING TO PROPAGANDA
FA-25	LITERATURA Y COCINA: ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER / LITERATURE AND COOKERY: WRITING, READING, COOKING AND EATING
FA-27	“EL QUIJOTE” EN LA CULTURA HISPÁNICA / “DON QUIXOTE” IN HISPANIC CULTURE
FA-28	ESCRITORAS ESPAÑOLAS DE HOY / CONTEMPORARY SPANISH WOMEN WRITERS
FA-30	INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO / INTRODUCTION TO TRANSLATION: CULTURE, VOCABULARY, AND PROCESS
FA-31	ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES / PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
FA-33	MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO / THE CONTEMPORARY ARAB-ISLAMIC WORLD
FA-37	PINTAR LA SEVILLA LITERARIA / PAINTING IN LITERARY SEVILLE
FA-38	TRADICIONES LITERARIAS Y CULTURALES EN LAS COMUNIDADES HISPANOHABLANTES / LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH- SPEAKING COMMUNITIES
FA-43	LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ESTUDIANTES ESPAÑOLES: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA / TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE
FA-44	PSICOLOGÍA SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS / THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING

FACULTAD DE FILOLOGÍA –HORARIOS- PRIMER CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	La enseñanza del inglés a estudiantes españoles: metodología y práctica Gabriela Fernández/Cristina Molinos Aula 113	Cine español Contemporáneo José M. Claver Esteban Aula de Vídeo
	Escribir en español Juan Frau García Aula 111	Español Progresivo para estudiantes angloparlantes Javier Tamayo M. Aula 113
11 a 13	Psicología de la persuasión en los mass media: de la publicidad a la propaganda Adrián Huici Módenes Aula de Vídeo	Iniciación a La Traducción Isidro Pliego Sánchez Aula 111
	Español de América Blanca Garrido Aula 111	Psicología social del aprendizaje de lenguas Christian Abelló/Belén Ramírez Aula 112
	El Quijote” en la cultura hispánica Jaime Galbarro Aula 113	Escritoras españolas hoy Mª José Osuna Cabezas Aula 113
13 a 15	La imagen de España a través del cine Luis Navarrete Cardero Aula de Vídeo	Literatura Y Cocina: Escribir, Leer, Luis Laplaza Aula de Vídeo
	Adquisición de la Fonética y Fonología Españolas María Fernández Álvarez Aula 111	Fonética Correctiva y Conversación José A. Vidal Domínguez Aula 111
	Literatura Hispanoamericana Jesús Gómez de Tejada Aula 113	
15 a 17	Pintar la Sevilla literaria Eric Davis Aula 113	Gramática Española Ana Mª Romera Aula 111
		Gramática Contrastiva María Méndez Aula 113
17 a 19	Mundo árabe contemporáneo Gracia López Anguita Aula 111	
19 a 21	Tradiciones literarias y culturales en las comunidades hispanohablantes Salomé Lora Bravo Aula 111	

## FACULTAD DE FILOLOGÍA

FB- Asignaturas impartidas en el SEGUNDO CUATRIMESTRE  
Courses available in the SECOND SEMESTER

- FB-01 GRAMÁTICA CONTRASTIVA / CONTRASTIVE GRAMMAR
- FB-03 FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN / CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION
- FB-04 ESCRIBIR EN ESPAÑOL / WRITING IN SPANISH
- FB-07 MITOS LITERARIOS ESPAÑOLES / SPANISH LITERARY MYTHS
- FB-10 CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO / CONTEMPORARY SPANISH CINEMA
- FB-12 GRAMÁTICA ESPAÑOLA / SPANISH GRAMMAR
  
- FB-13 ADQUISICIÓN DE LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS / ACQUISITION OF SPANISH PHONETICS AND PHONOLOGY
- FB-16 "EL QUIJOTE" EN LA CULTURA HISPÁNICA / "DON QUIXOTE" IN HISPANIC CULTURE
  
- FB-17 LITERATURA Y CIUDAD: EL CASO DE SEVILLA / THE CITY CONSTRUCTED IN LITERATURE: THE CASE OF SEVILLE
- FB-20 LA IMAGEN DE ESPAÑA A TRAVÉS DEL CINE Y DE LA FICCIÓN DIGITAL / THE IMAGE OF SPAIN IN CINEMA AND OF THE DIGITAL FICTION
- FB-23 PSICOLOGÍA DE LA PERSUASIÓN EN LOS MASS MEDIA: DE LA PUBLICIDAD A LA PROPAGANDA / PSYCHOLOGY OF PERSUASION IN THE MASS MEDIA: FROM ADVERTISING TO PROPAGANDA
- FB-24 EL ESPAÑOL EN LA ECONOMÍA, LA EMPRESA Y LAS FINANZAS / SPANISH IN ECONOMY, BUSINESS AND FINANCE
- FB-26 LA GUERRA CIVIL Y LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL / THE CIVIL WAR AND PRESENT-DAY SPANISH LITERATURE
- FB-27 LITERATURA Y COCINA. ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER / LITERATURE AND CUISINE: READING, WRITING, COOKING, EATING
- FB-31 INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO / INTRODUCTION TO TRANSLATION: CULTURE, VOCABULARY AND PROCESS
- FB-32 ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES / PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
- FB-35 PINTAR LA SEVILLA LITERARIA / PAINTING IN LITERARY SEVILLE
- FB-37 FOTOGRAFIANDO LA SEVILLA LITERARIA / PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE
  
- FB-38 TRADICIONES LITERARIAS Y CULTURALES EN LAS COMUNIDADES HISPANOHABLANTES / LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH-SPEAKING COMMUNITIES
- FB-42 APRENDIZAJE DE VOCABULARIO ESPAÑOL / LEARNING SPANISH VOCABULARY
- FB-43 VISIONES LITERARIAS DE ANDALUCÍA / LITERARY VISIONS OF ANDALUSIA
- FB-44 LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA / CONTEMPORARY SPANISH AMERICAN LITERATURE
- FB-45 LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ESTUDIANTES ESPAÑOLES: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA / TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE
- FB-46 PSICOLOGÍA SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS / THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING

- FB-47 COMPRENDER EL FLAMENCO A TRAVÉS DEL BAILE/ UNDERSTAND FLAMENCO  
THROUGH DANCE
- FB-48 LA LENGUA Y LA CULTURA EN SEVILLA AQUÍ Y AHORA/ THE LANGUAGE AND CULTURE  
IN SEVILLA OF HERE AND NOW IN SEVILLA

FACULTAD DE FILOLOGÍA - HORARIOS - SEGUNDO CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	La enseñanza del inglés a estudiantes españoles: metodología y práctica Gabriela Fernández/Cristina Molinos Aula 113	Cine español contemporáneo José M. Claver Grupo A Aula de Vídeo
	Visiones literarias de Andalucía Jaime Puig/Gema Balaguer Aula 111	Español Progresivo para estudiantes angloparlantes Javier Tamayo M. Aula 113
	La imagen de España a través del cine y de la ficción digital Luis Navarrete Cardero Aula de Vídeo	Fonética y fonologías Españolas Auxiliadora Castillo Aula 111
11 a 13	Psicología de la persuasión en los mass media: de la publicidad a la propaganda Adrián Huici Módenes Aula de Vídeo	Cine español contemporáneo José M. Claver Grupo B Aula de Vídeo
	Literatura y Ciudad: el caso de Sevilla Mª José Osuna C. Aula 111	Gramática Española Juana Santana Marrero Aula 111
	La lengua y la cultura en Sevilla aquí y ahora Isabel M. Presa Aula 113	El Quijote” en la cultura hispánica Sabina Reyes Aula 113
13 a 15	Literatura y Cocina: Escribir, Leer, Cocinar, Comer Luis Laplaza / Mercedes Delgado Aula de Vídeo	Aprendizaje de vocabulario español Juan M. García Platero Aula 111
	Gramática Contrastiva Juan Pablo Mora Aula 111	Mitos Literarios Españoles Mª Rosario Martínez Navarro Aula 113
	Guerra civil y la literatura española actual Ana Davis/Emilio Ocampos Aula 113	
15 a 17	Fonética Correctiva y Conversación Yolanda Congosto Martín Aula 111	Iniciación a la Traducción Elisa Díaz/Joaquín Fernández. Aula 111
	Pintar la Sevilla literaria Eric Davis Aula 113	Escribir en Español Ana Mancera Rueda Aula 113
17 a 19	Psicología social del aprendizaje de lenguas Belén Ramírez /Christian Abelló Aula 112	Comprender el flamenco a través del baile Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco
	El español en la economía, la empresa y las finanzas Marina González Aula 113	Fotografiando la Sevilla Literaria Michael Padilla Aula 112
19 a 21	Literatura Hispanoamericana contemporánea José M. Camacho Delgado Aula 112	
	Tradiciones literarias y culturales en las comunidades hispanohablantes Salomé Lora Bravo Aula 111	

FACULTY OF PHILOLOGY  
CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

Courses available in the First Semester

FS-02	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH
FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA
FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO
FS-12	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
FS-14	PAINTING IN LITERARY SEVILLE
FS-15	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE
FS-17	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE
FS-18	THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING

FIRST SEMESTER - TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9.00 - 11.00	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE  Gabriela Fernández/ Cristina Molinos	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING  Javier Tamayo	113
11.00 - 13.00	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH  Angel Jiménez	THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING  Christian Abelló/ Belén Ramírez	112
13.00 -15.00	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA  Carolina Sánchez Palencia Rocío Cobo		112
15.00 - 17.00		PAINTING IN LITERARY SEVILLE  Eric Davis	112
17.00 – 19.00	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE  Mike Padilla		112
MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO Clara Chinoy  (Monday) 15.00- 19.00 Room 218			

FACULTY OF PHILOLOGY

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

Courses available in the Second Semester

FS-02	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH
FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA
FS-07	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES
FS-08	THE ARAB WORLD TODAY. CONTEMPORARY HISTORY AND INTERNATIONAL RELATIONS
FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO
FS-12	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
FS-13	LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK
FS-14	PAINTING IN LITERARY SEVILLE
FS-15	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE
FS-17	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE
FS-18	PSYCHOLOGY AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING



## SECOND SEMESTER - TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9.00 - 11.00	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE  Gabriela Fernández/Cristina Molinos	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH- SPEAKING  Javier Tamayo	113
	LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT  Michael Padilla		112
11.00 - 13.00	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES Ricardo Navarrete/ José M <sup>a</sup> Tejedor	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA  Carolina Sánchez Palencia/ Rocío Cobo	112
13.00 - 15.00	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH  Manuel Padilla		112
15.00 - 17.00	THE ARAB WORLD TODAY  Ana Torres	PAINTING IN LITERARY SEVILLE  Eric Davis	112
17.00 - 19.00	THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING  Christian Abelló/ Belén Ramírez	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE  Michael Padilla	112
	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO  Clara Chinoy  (Monday) 15.00- 19.00 Room 218		

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- GA-           Asignaturas impartidas en el PRIMER CUATRIMESTRE  
Courses available in the FIRST SEMESTER
- GA-01       CULTURA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA ACTUAL  
CULTURE AND SOCIETY IN PRESENT-DAY SPAIN
- GA-04       ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE AMÉRICA LATINA  
CULTURAL ANTHROPOLOGY OF LATIN AMERICA
- GA-05       LA CONSTRUCCIÓN POLÍTICA DE LA UNIÓN EUROPEA  
THE POLITICAL CONSTRUCTION OF THE EUROPEAN UNION
- GA-07       EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA  
FLAMENCO: CULTURAL EXPRESSION OF ANDALUCÍA
- GA-09       LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS: CRISTIANOS,  
MUSULMANES Y JUDÍOS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (SS. VIII-XV) / MEDIEVAL  
SPAIN AND THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES: CHRISTIANS,  
MOSLEMS AND JEWS (SS. VIII-XV)
- GA-11       LA PINTURA ESPAÑOLA DE EL GRECO A PICASSO  
SPANISH PAINTING FROM EL GRECO TO PICASSO
- GA-15       TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975-2000)  
POLITICAL TRANSITION AND DEMOCRACY IN SPAIN
- GA-16       LA MUJER EN EL ARTE. VISIONES DESDE LA DIFERENCIA Y LA IGUALDAD  
WOMAN IN ART: VISIONS FROM THE PERSPECTIVES OF DIFFERENCE AND  
EQUALITY
- GA-19       FOTOGRAFÍA: TEORÍA, HISTORIA Y TÉCNICA FOTOGRAFICA  
PHOTOGRAPHY: THEORY, HISTORY AND ART PHOTOGRAPHY
- GA-20       ECONOMÍA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA  
ECONOMY, SOCIETY AND THE ENVIRONMENT IN SPAIN
- GA-21       CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA / CUISINE CULTURE IN SPAIN
- GA-22       EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA  
WINE IN SPAIN: HISTORY, CULTURE, AND ECONOMICS
- GA-25       DIOSES, HÉROES Y MITOS DEL MUNDO GRECORROMANO/  
GODS, HEROES AND MYTHS OF THE GRECO-ROMAN WORLD
- GA-26       PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE SEVILLA / SEVILLA'S HISTORICAL-  
ARTISTIC HERITAGE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - HORARIOS- PRIMER CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	Transición política y democracia en España Concha Langa Nuño Aula XXVIII	
11 a 13	Patrimonio Histórico-Artístico de Sevilla Andrés Luque Teruel Aula XXVIII	Economía, sociedad y medio ambiente en España Rafael Baena Escudero Aula XXVIII
		La construcción política de la Unión Europea Carolina García Sanz Aula XIII
13 a 15	La cultura de la Gastronomía Española Carmen Fernández Albéndiz Aula XXVIII	El vino en España Grupo B José C. Saquete Chamizo Aula XXVIII
	Dioses, héroes y mitos del mundo grecorromano Fernando Lozano /Álvarez Ossorio Aula XIII	La mujer en el arte: visiones desde la diferencia y la igualdad Antonio J. Santos Márquez Aula XIII
15 a 17	Antropología cultural de América Latina David Lagunas Arias Aula XXVIII	La proyección histórica de las tres culturas Carmen Benítez Guerrero Aula XXVIII
	Fotografía: Teoría, Historia Y Técnica Fotográfica Pablo Martínez Cousinou Aula XXXI	El flamenco: expresión cultural de Andalucía Assumpta Sabuco i Canto Aula XXXI
17 a 19	Cultura y sociedad en la España actual Juan Agudo Torrico Aula XXVIII	
	La pintura española del Greco a Picasso Alberto Fernández González Aula XXXI	
19 a 21	El vino en España Grupo A Javier Navarro Luna Aula XXVIII	

## FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### GB- Asignaturas impartidas en el SEGUNDO CUATRIMESTRE Courses available in the SECOND SEMESTER

- GB-01 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA / AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF CONTEMPORARY SPAIN
- GB-03 ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA / ECONOMY AND SOCIETY IN CONTEMPORARY SPAIN
- GB-09 EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA/ FLAMENCO: AN EXPRESSION OF THE CULTURE OF ANDALUCÍA
- GB-10 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA / AN INTRODUCTION TO THE EARLY MODERN HISTORY OF SPAIN
- GB-13 RELACIONES INTERAMERICANAS/ INTER-AMERICAN RELATIONS
- GB-17 LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS: CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS / THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES: CHRISTIANS, MOSLEMS AND JEWS
- GB-18 LA ESPAÑA ACTUAL Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES/ PRESENT-DAY SPAIN AND THE CONTEXT OF INTERNATIONAL RELATIONS
- GB-19 HISTORIA DE LA ESCLAVITUD EN AMÉRICA LATINA/ THE HISTORY OF SLAVERY IN LATIN AMERICA
- GB-23 TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975-2000) / POLITICAL TRANSITION AND DEMOCRACY IN SPAIN (1975-2000)
- GB-24 FOTOGRAFÍA: TEORÍA, HISTORIA Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA / PHOTOGRAPHY: THEORY, HISTORY AND ART PHOTOGRAPHY
- GB-26 HISTORIA Y CULTURA JUDÍA EN ESPAÑA / JEWISH HISTORY AND CULTURE WITHIN SPAIN
- GB-27 EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA / WINE IN SPAIN: HISTORY, CULTURE, AND ECONOMICS
- GB-28 CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA / CUISINE CULTURE IN SPAIN
- GB-29 MUJERES EN LA HISTORIA DE AMÉRICA / WOMEN IN THE HISTORY OF LATIN AMERICA
- GB-30 LA MUJER EN EL ARTE. VISIONES DESDE LA DIFERENCIA Y LA IGUALDAD / WOMAN IN ART: VISIONS FROM THE PERSPECTIVES OF DIFFERENCE AND EQUALITY
- GB-34 MARKETING Y TURISMO/ TOURISM MARKETING
- GB-35 CULTURA Y TRADICIONES EN ANDALUCÍA / CULTURE AND TRADITIONS IN ANDALUSIA
- GB-38 PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE SEVILLA/ SEVILLA'S HISTORICAL-ARTISTIC HERITAGE
- GB-39 LA UNIÓN EUROPEA ANTE LOS RETOS POLÍTICOS, SOCIO-ECONÓMICOS Y TERRITORIALES DEL SIGLO XXI/ THE EUROPEAN UNION IN THE FACE OF THE POLITICAL, SOCIO-ECONOMIC, AND TERRITORIAL CHALLENGES OF THE TWENTY-FIRST CENTURY

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA- HORARIOS- SEGUNDO CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	El flamenco: expresión cultural de Andalucía David Florido del Corral Aula XXVIII	La proyección histórica de las tres culturas Jesús García Díaz Aula XXVIII
	Relaciones interamericanas Antonio Acosta Rodríguez Aula XIII	La España actual y las relaciones internacionales Inmaculada Cordero Olivero Aula XIII
11 a 13	Introd. a la Historia de España Contemporánea José L. Ruiz Sanchez Aula XXVIII	Marketing y Turismo Luis M. López Bonilla Aula XIII
	La mujer en el arte. Visiones desde la diferencia y la igualdad Magdalena Illán Fernández Aula XIII	El vino en España Grupo B José C. Saquete Chamizo Aula XXVIII
13 a 15	Hª de la esclavitud en América Latina Emilio J. Luque Azcona Aula XIII	La Unión Europea ante los retos políticos, socio-económicos y territoriales del siglo XXI Jesús Ventura Fernández Aula XXVIII
	Transición política y democracia en España Julio Ponce Alberca Aula XXVIII	La cultura de la Gastronomía Española Carmen Fernández Albéndiz Aula XIII
15 a 17	Historia y cultura judía en España Jesús García Díaz Aula XXVIII	
	Patrimonio Histórico-Artístico de Sevilla Andrés Luque Teruel Aula XXXI	
17 a 19	Cultura y tradiciones en Andalucía Juan Agudo Torrico Aula XXVIII	Mujeres en la Historia de América Sandra Olivero Guidobono Aula XXVIII
	Economía y sociedad en la España Contemporánea Alberto Carrillo Linares Aula XXXI	
19 a 21	El vino en España Grupo A José Miranda Bonilla Aula XXXI	Int. a la Historia moderna de España José M. Díaz Blanco Aula XXVIII
	Fotografía: teoría y técnica fotográfica Pablo Martínez Cousinou Aula XXVIII	

FACULTY OF GEOGRAPHY AND HISTORY

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

Courses available in the First Semester

GS-01	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY
GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT
GS-03	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TRENDS IN SPAIN DURING THE TWENTIETH CENTURY
GS-04	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II
GS-05	INTERNATIONAL MARKETING
GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES
GS-07	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES

FIRST SEMESTER – TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
09.00 - 11.00	INTERNATIONAL MARKETING Borja Sanz /Luis López B.	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT Pablo Fraile	XV
11.00 - 13.00	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES Luis Laplaza	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TENDENCIES IN SPAIN DURING THE XX CENTURY Rocío Plaza	XV
13.00 - 15.00		SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY Fernando Lozano Gómez	XV
15.00 - 17.00	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES Pablo Martínez Cousinou		XXXI
15.00 - 17.00		US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II Carolina García Sanz	XXXI

FACULTY OF GEOGRAPHY AND HISTORY

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

Courses available in the Second Semester

GS-01	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY
GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT
GS-03	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TRENDS IN SPAIN DURING THE TWENTIETH CENTURY
GS-04	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II
GS-05	INTERNATIONAL MARKETING
GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES
GS-07	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES
GS-10	ANATOMY & PHYSIOLOGY
GS-11	ANATOMY & PHYSIOLOGY (LAB)
GS-12	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING
GS-13	SOCIAL PSYCHOLOGY

## SECOND SEMESTER – **TIMETABLE**

TIME	MONDAYS/ WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
09.00 - 11.00		SOCIAL PSYCHOLOGY Eduardo Infante	XV
11.00 - 13.00	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES Luis Laplaza	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING Borja Sanz Altamira	XV
13.00 -15.00	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY Fernando Lozano Gómez	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TENDENCIES IN SPAIN DURING THE XX CENTURY Luis Méndez Rodríguez	XV
15.00 - 17.00	INTERNATIONAL MARKETING Borja Sanz /Luis López	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT V́ctor Rodríguez	XXXI
19.00 - 21.00	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES Pablo Martínez Cousinou	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II Carolina Garcia Sanz	XXXI

ANATOMY & PHYSIOLOGY Group I			
M <sup>a</sup> José Peral/ Alfonso Mate			
15:00-16:30 h.	MONDAYS/ WEDNESDAYS	Lectures	Room XVII
18.00-20.00h.	WEDNESDAY	Laboratory	School of Pharmacy
ANATOMY & PHYSIOLOGY Group II			
M <sup>a</sup> Dolores Vázquez/ Pablo García			
16:30-18:00 h.	MONDAYS/ WEDNESDAYS	Lectures	Room XVII
18.00-20.00 h.	TUESDAY	Laboratory	School of Pharmacy