



## **CENTRO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES CCCS**

### **SPANISH 405UAS SPECIAL TOPICS IN ADVANCED LANGUAGE STUDY II (C1 +)**

Tanto los objetivos generales como el sistema de (auto) evaluación, que se describen en las líneas siguientes, se ajustan al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y a su escala global de niveles de competencia. Supondrá 60 horas de clase presenciales.

#### **Objetivos Generales**

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Ser capaz de interpretar palabras ajenas y transmitirlas.
- Ser capaz de transmitir informaciones teniendo en cuenta diferentes elementos pragmáticos.
- Saber justificar una opinión apoyándose en argumentos de autoridad.
- Saber expresar lo que se considera posible o probable en distintos grados.
- Ser capaz de expresar situaciones ficticias.
- Saber expresar deseos y sensaciones con distintas intenciones pragmáticas.
- Ser capaz de expresar condiciones con matices semánticos y de intención diversos: advertencia, amenaza, condición mínima o suficiente, condición que implica una previsión, y condición que expresa un intercambio de acciones.
- Saber preguntar por la causa directamente o de modo cortés.
- Saber expresar la causa con diversos matices de registro y de intención.
- Saber contraargumentar.
- Saber preguntar por la finalidad.
- Saber expresar finalidad con matices diversos modales y causales.

#### **Contenidos gramaticales, léxicos y pragmáticos:**

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de conocer y utilizar:

- El discurso referido con el verbo introductor en presente o en pasado.
- Verbos que resumen actitudes y actos de habla.
- Verbos introductores del acto de habla.
- Acepciones del verbo "conquistar".

- Futuro imperfecto como indicador de probabilidad en el presente.
- Futuro perfecto como indicador de probabilidad en el pasado relacionado con el presente.
- Condicional simple como indicador de probabilidad muy remota en el pasado.
- Expresiones para formular hipótesis.
- Expresiones para formular deseos.
- Campo léxico relacionado con el mundo de los sueños.
- Oraciones condicionales con *si, de + infinitivo y gerundio*.
- Otras conjunciones condicionales: *que ... que (no), siempre que, siempre y cuando, excepto que, solo si, a cambio de que, con que (solo) ...*
- Imperativo + *y*.
- Expresiones coloquiales de España e Hispanoamérica sobre el dinero.
- El lenguaje de los anuncios: forma y estilo.
- Lenguaje relacionado con el campo léxico de la economía.
- Conectores causales: *ya que, es que, por eso, de tanto, en vista de que, considerando ...*
- Conectores finales: *con vistas a (que), con el fin de que, no sea/ fuera que, de forma que, de modo que ...*
- Contraste de *por/ para*.
- Léxico relacionado con mitos y leyendas.
- Lenguaje científico/ literario.
- Expresiones idiomáticas con *por y para*.

### **Contenidos socioculturales:**

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno conocerá:

- Historia de España e Hispanoamérica IV: México y Hernán Cortés.
- Arte II: el surrealismo y Salvador Dalí.
- Literatura española e hispanoamericana IV: Don Juan Manuel y *El Conde Lucanor*; Jorge Luis Borges.
- La lotería.
- El dinero y la banca. Documentos bancarios.
- Inversiones en MERCOSUR.
- Literatura española e hispanoamericana V: Federico García Lorca.
- Los gitanos en España; el cante flamenco y Camarón de la Isla.
- Mitos y leyendas de España e Hispanoamérica.

### **METODOLOGÍA.**

El enfoque metodológico será comunicativo para favorecer que los alumnos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación, pero sin olvidar el aprendizaje consciente de reglas y práctica centrada en aspectos gramaticales y léxicos.

Para el desarrollo coherente de la metodología comunicativa es necesario la integración de las cuatro destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. El desarrollo coherente y equilibrado de estas destrezas garantizará la recepción y posterior producción de los conocimientos adquiridos por el alumno tanto en el aula como en el ámbito sociocultural en el que está inmerso. Lo que le ayudará a su enriquecimiento personal y académico. Se fomentará la interculturalidad en el aula para favorecer la integración, el respeto y la

tolerancia hacia diversidad cultural presente en el aula de español. Otro aspecto importante sería la incorporación y comparación de los diferentes aspectos sociales y culturales tanto de España como de Hispanoamérica.

Cada una de las destrezas requiere estrategias de aprendizaje diferentes, pero no aisladas una de otra, con el fin de que el alumno desarrolle por igual las diferentes competencias comunicativas.

Para la selección de materiales complementarios se hará hincapié en la motivación, el interés, la coherencia didáctica con el manual en uso y la autenticidad, en lo posible, de dichos materiales. Sería conveniente la utilización de material visual y auditivo para estimular y fomentar el aprendizaje.

## **BIBLIOGRAFÍA: LIBROS Y MATERIALES**

EQUIPO UNIV. DE ALCALÁ (2001) *Sueña 3, libro del alumno*. Madrid. Anaya.

ÁLVAREZ, M y otros (2001) *Sueña 3. Cuaderno de Ejercicios*, Madrid, Anaya.

Opciones:

- “Casa tomada”, de Julio Cortázar
- “El fisomista”, de Javier García Sánchez
- “La poseída”, de A. Muñoz Molina

## **EVALUACIÓN**

El sistema de evaluación de alumnos usado en los cursos del Centro Superior de Idiomas consta de dos componentes: autoevaluación, y evaluación de conocimientos y nivel adquirido.

Con la autoevaluación, para la cual se ha diseñado una ficha siguiendo las escalas, los niveles y los descriptores definidos en el MCR, se pretende que el alumno:

- tome conciencia de su propio estilo de aprendizaje
- tome conciencia del progreso que está realizando, y
- desarrolle una mayor autonomía.

Con la evaluación de conocimientos y nivel adquirido, para la cual se ha diseñado también un modelo basado en objetivos de comunicación, se pretende determinar lo que el alumno ha conseguido aprender al final del curso. Se trata, pues, de una evaluación en términos de *capacidad*, tal y como plantea el MCR. Para ello, se valoran los siguientes conceptos:

Participación y trabajo diario: <sup>3</sup>	10%
Expresión oral:	10%
Lectura	10%

---

<sup>3</sup> Por *trabajo diario*, entendemos el conjunto de tareas y ejercicios que el alumno va realizando a lo largo del curso, en casa o en clase, para cumplir con los objetivos comunicativos de cada unidad didáctica. Incluye, por tanto, ejercicios de expresión escrita de distintos tipos de texto, (un mínimo de cuatro), lecturas (para cada curso se selecciona una lectura) y un conjunto de actividades que van desde las más formales (ejercicios de huecos, drills, pregunta- respuesta, transformaciones, corrección en parejas o autocorrección de errores) hasta las más comunicativas (debates, entrevistas, juegos de rol, simulaciones, actividades en pareja de vacío de información, etc.).

Examen final:<sup>4</sup>

70%

Es necesario mencionar, además, que el Centro Superior de Idiomas, como institución universitaria, se rige por las mismas normas de la Universidad de Alicante en cuanto a asistencia, y, por tanto, para que un alumno pueda obtener el certificado de asistencia o aprovechamiento debe haber cumplido con un mínimo del 80 % de asistencia.

---

<sup>4</sup> Los exámenes son las pruebas formales que se realizan a la mitad o al final del curso. Están sustentados en la creencia de que la evaluación formal debe determinar la medida en que los alumnos son capaces de cumplir con los objetivos comunicativos y, por tanto, están diseñados siguiendo los mismos criterios que usamos para especificar los objetivos didácticos. No se trata, en definitiva, de medir únicamente los conocimientos gramaticales de los alumnos sino lo que son capaces de hacer con sus competencias- tanto orales como escritas. El examen consta de:

- una batería de ejercicios de competencia gramatical, léxica y pragmática, que incluyen ejercicios de huecos, de transformación, de selección múltiple, de respuesta libre o semi-controlada, de detección y corrección de errores, de coherencia y cohesión textual, etc.
- un texto de comprensión lectora,
- un texto de expresión escrita y
- una prueba de expresión oral, en la que el alumno tiene que hablar y/o conversar.