



CENTRO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES CCCS

SPANISH 403UA SPECIAL TOPICS IN ADVANCED LANGUAGE STUDY I (C1)

Tanto los objetivos generales como el sistema de (auto) evaluación, que se describen en las líneas siguientes, se ajustan al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y a su escala global de niveles de competencia. Supondrá 60 horas de clase presenciales.

Objetivos Generales

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Saber pedir, dar órdenes, consejos e instrucciones, hacer advertencias, persuadir e influir sobre los demás con distintos grados de cortesía.
- Saber expresar relaciones de secuencialidad y contemporaneidad entre acciones.
- Saber expresar relaciones de anterioridad y posterioridad entre acciones.
- Ser capaz de expresar el modo y la actitud de una acción.
- Saber contrastar ideas, opiniones o argumentos expresando matices diversos como el grado de insistencia o intensidad, el grado de convencimiento, de determinación, etc.
- Ser capaz de identificar personas, lugares y cosas.
- Saber preguntar por la existencia o no de algo o de alguien.
- Saber definir y describir las características de algo o alguien con fluidez y precisión, sin que seas evidente el esfuerzo por buscar los recursos para ello.
- Saber reclamar formalmente.
- Saber expresar deseos y maldiciones.
- Saber expresar sentimientos diversos como la preocupación, la angustia, el temor, la vergüenza, la contrariedad, etc. en situaciones del presente, del pasado o hipotéticas.
- Ser capaz de expresar voluntad, prohibición, mandato o ruego con la intención de influir sobre los demás.
- Saber expresar la opinión y el punto de vista con matices diversos pragmáticos y de registro.

Contenidos gramaticales, léxicos y pragmáticos:

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de conocer y utilizar:

- Estructuras para influir en el oyente: imperativo, *a* + infinitivo/sustantivo, *que* + subjuntivo, *te tengo dicho que* + subjuntivo, *no se te ocurra/ no vayas a* + infinitivo.
- Pronombres personales objeto.
- Leísmo, laísmo y loísmo.
- Léxico relacionado con la publicidad.
- Léxico relacionado con el comercio.
- Conectores temporales para indicar el carácter contemporáneo, progresivo o simultáneo de una acción.
- Conectores temporales para indicar el punto de partida, el límite temporal, la anterioridad o posterioridad de una acción.
- Conectores de valor modal.
- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo y de modo.
- Contraste lenguaje oral/ escrito.
- Contraste lenguaje infantil/ adulto.
- Léxico para hablar de magia, astrología y supersticiones.
- Expresiones idiomáticas temporales y modales.
- Significado, uso y valores de las principales estructuras de valor concesivo con distintos conectores: *por mucho* (+ nombre) + *que* + indicativo/subjuntivo; *por más* + (sustantivo) + *que* + indicativo/ subjuntivo; y *eso que* + indicativo; y *mira que* + indicativo; *aun* + gerundio ...
- Campo léxico relacionado con la memoria colectiva: mitos.
- Léxico del español de América: Cuba y Argentina.
- Oraciones de relativo con indicativo/ subjuntivo.
- Oraciones de relativo especificativas/ explicativas.
- Pronombres y adverbios relativos: uso específico con/ sin antecedente, con/ sin preposición.
- El adjetivo calificativo: especificativo/ explicativo.
- La coherencia y cohesión textual.
- Expresiones idiomáticas con animales.
- Léxico específico relacionado con el medio ambiente, los parques naturales y la caza.
- Oraciones subordinadas sustantivas.
- Correspondencia de tiempos indicativo / subjuntivo (refuerzo).
- Verbos y expresiones que transmiten: reacción, voluntad, sentimiento, deseo, prohibición, mandato, consejo o ruego, actividad mental, comunicación, percepción y certeza.
- *Ser* + adjetivo + *que*
- *Ojalá, así* + subjuntivo
- Verbos con doble significado según se construyan con indicativo o subjuntivo.
- Prefijos y sufijos.
- Palabras y expresiones latinas.
- Léxico relacionado con la felicidad.

Contenidos socioculturales:

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno conocerá:

- Arte I: el Pop-Art en España. El equipo Crónica.
- Historia de España e Hispanoamérica I: España en la década de los sesenta.
- Literatura española e hispanoamericana I: La novelista chilena María Luisa Bombal.
- Historia de España e Hispanoamérica II: la figura de Felipe II.
- Tradiciones populares: La Queimada y la fiesta de El Colacho.
- Dos mitos hispanoamericanos: Che Guevara y Evita Perón.
- Literatura Española e Hispanoamericana II: Miguel Delibes.
- El Parque Natural de Doñana.
- Séneca
- Literatura española e hispanoamericana III: Rubén Darío.
- Turnos de habla en España.

BIBLIOGRAFÍA: LIBROS Y MATERIALES

EQUIPO UNIV. DE ALCALÁ (2001) *Sueña 3, libro del alumno*. Madrid. Anaya.

ÁLVAREZ, M y otros (2001) *Sueña 3. Cuaderno de Ejercicios*, Madrid, Anaya.

EQUIPO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ (2001) *Sueña 3. Libro del profesor*, Madrid, Anaya.

Opciones:

- “Casa tomada”, de Julio Cortázar
- “El fisnomista”, de Javier García Sánchez
- “La poseída”, de A. Muñoz Molina

METODOLOGÍA.

El enfoque metodológico será comunicativo para favorecer que los alumnos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación, pero sin olvidar el aprendizaje consciente de reglas y práctica centrada en aspectos gramaticales y léxicos.

Para el desarrollo coherente de la metodología comunicativa es necesario la integración de las cuatro destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. El desarrollo coherente y equilibrado de estas destrezas garantizará la recepción y posterior producción de los conocimientos adquiridos por el alumno tanto en el aula como en el ámbito sociocultural en el que está inmerso. Lo que le ayudará a su enriquecimiento personal y académico. Se fomentará la interculturalidad en el aula para favorecer la integración, el respeto y la tolerancia hacia diversidad cultural presente en el aula de español. Otro aspecto importante sería la incorporación y comparación de los diferentes aspectos sociales y culturales tanto de España como de Hispanoamérica.

Cada una de las destrezas requiere estrategias de aprendizaje diferentes, pero no aisladas una de otra, con el fin de que el alumno desarrolle por igual las diferentes competencias comunicativas.

Para la selección de materiales complementarios se hará hincapié en la motivación, el interés, la coherencia didáctica con el manual en uso y la autenticidad,

en lo posible, de dichos materiales. Sería conveniente la utilización de material visual y auditivo para estimular y fomentar el aprendizaje.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de alumnos usado en los cursos del Centro Superior de Idiomas consta de dos componentes: autoevaluación, y evaluación de conocimientos y nivel adquirido.

Con la autoevaluación, para la cual se ha diseñado una ficha siguiendo las escalas, los niveles y los descriptores definidos en el MCR, se pretende que el alumno:

- tome conciencia de su propio estilo de aprendizaje
- tome conciencia del progreso que está realizando, y
- desarrolle una mayor autonomía.

Con la evaluación de conocimientos y nivel adquirido, para la cual se ha diseñado también un modelo basado en objetivos de comunicación, se pretende determinar lo que el alumno ha conseguido aprender al final del curso. Se trata, pues, de una evaluación en términos de *capacidad*, tal y como plantea el MCR. Para ello, se valoran los siguientes conceptos:

Participación y trabajo diario: ¹	10%
Expresión oral:	10%
Lectura	10%
Examen final: ²	70%

Es necesario mencionar, además, que el Centro Superior de Idiomas, como institución universitaria, se rige por las mismas normas de la Universidad de Alicante en cuanto a asistencia, y, por tanto, para que un alumno pueda obtener el certificado de asistencia o aprovechamiento debe haber cumplido con un mínimo del 80 % de asistencia.

¹ Por *trabajo diario*, entendemos el conjunto de tareas y ejercicios que el alumno va realizando a lo largo del curso, en casa o en clase, para cumplir con los objetivos comunicativos de cada unidad didáctica. Incluye, por tanto, ejercicios de expresión escrita de distintos tipos de texto, (un mínimo de cuatro), lecturas (para cada curso se selecciona una lectura) y un conjunto de actividades que van desde las más formales (ejercicios de huecos, drills, pregunta- respuesta, transformaciones, corrección en parejas o autocorrección de errores) hasta las más comunicativas (debates, entrevistas, juegos de rol, simulaciones, actividades en pareja de vacío de información, etc.).

² Los exámenes son las pruebas formales que se realizan a la mitad o al final del curso. Están sustentados en la creencia de que la evaluación formal debe determinar la medida en que los alumnos son capaces de cumplir con los objetivos comunicativos y, por tanto, están diseñados siguiendo los mismos criterios que usamos para especificar los objetivos didácticos. No se trata, en definitiva, de medir únicamente los conocimientos gramaticales de los alumnos sino lo que son capaces de hacer con sus competencias- tanto orales como escritas. El examen consta de:

- una batería de ejercicios de competencia gramatical, léxica y pragmática, que incluyen ejercicios de huecos, de transformación, de selección múltiple, de respuesta libre o semi-controlada, de detección y corrección de errores, de coherencia y cohesión textual, etc.
- un texto de comprensión lectora,
- un texto de expresión escrita y
- una prueba de expresión oral, en la que el alumno tiene que hablar y/o conversar.

