



**SPAN365UA**  
**CONTEMPORARY SPANISH CIVILIZATION**

Profesora: Pepa Vives  
Correo electrónico: [pepa.vives@spanishstudies.org](mailto:pepa.vives@spanishstudies.org)  
Duración del curso:  
Aula:  
Días de clase:  
Tutorías:

**OBJETIVOS DEL CURSO:**

El objetivo principal de este curso es estudiar los principales hechos de la civilización contemporánea de España y Alicante. Se llevará a cabo un estudio interdisciplinar que incluirá la historia, la cultura, la economía y la política durante los siglos XX y XXI haciendo un enfoque principal en aquellos períodos críticos que han transformado substancialmente lo que hoy conocemos como España.

Los objetivos específicos del curso serán:

- Entender los principales acontecimientos de la Historia y la Cultura española contemporánea.
- Comprender a través de lecturas, talleres, películas y prensa, las características principales de la civilización contemporánea española.
- Desarrollar un pensamiento crítico para poder aproximarse a los diferentes aspectos que han conformado la realidad española en todas sus vertientes.
- Promover la participación de los estudiantes en discusiones de grupo relevantes.

**METODOLOGÍA DOCENTE:**

Cada clase se articulará entorno a una primera parte de explicación por parte del instructor/a para consolidar una base teórica y metodológica. A partir de ahí se integrará al alumno/a con la discusión y debate de textos, fuentes documentales y material audiovisual.

**ESTRUCTURA**

- 1) Será obligatorio formar parte de un **programa de intercambio** con un estudiante español con un mínimo de una hora de contacto por semana.
- 2) Será prioritaria la **participación** del alumno en las clases por medio de exposiciones y debates sobre los diferentes asuntos a tratar. Por lo tanto, la interacción de los alumnos

entre ellos y con el/la profesor/a será un elemento decisivo en el seguimiento del curso, junto con las tareas diarias de lectura, búsqueda de información...

3) Asistirá obligatoriamente a las **actividades programadas** para la parte práctica del curso. (Aparecen listadas en el programa con su día de realización. El alumno-a debe ir preparado para las visitas con el material proporcionado y realizar el trabajo posterior que le será indicado).

4) Por último completarán la parte práctica con la realización de una **Perspectiva**, un proyecto de investigación enfocado en la profundización y exploración de un tema de interés de la realidad social española-alicantina contemporánea.

## **MATERIAL DEL CURSO:**

LÓPEZ MORENO, Cristina. España Contemporánea. SGEL, Madrid. 2014

Material complementario proporcionado por el/la profesor/a (artículos de prensa, fotocopias de selección bibliográfica, audiovisuales, power points...)

## **EVALUACIÓN:**

- Tareas de clase, lecturas y participación: 30 %
- Trabajo final de investigación: 30 %
- Examen parcial: 20 %
- Examen final 20 %

1.- Los alumnos tienen que asistir a clase todos los días y hacer todas las tareas y ejercicios propuestos. No hay sustitución para la asistencia.

### **2.- La nota de participación :**

El estudiante debe acudir a las clases puntualmente para no molestar la marcha de la clase. Una asistencia irregular afecta muy negativamente al proceso de aprendizaje y a la nota final del curso. Participación significa "involucrarse" en la clase. Contribuir en las discusiones y hablar sólo en español. Para ello, se debe leer el material antes de ir a clase. La nota de participación incluye:

1. La contribución regular del estudiante, la realización de las tareas y de las actividades de grupo.
2. La cooperación en la marcha de la clase y el trabajo en equipos o parejas
3. El respeto y la actitud hacia el resto de los compañeros en clase.
4. La Participación será evaluada tanto en las actividades dentro del aula como en las que realicemos fuera (itinerarios, museos...). El alumno-a debe ir preparado para las visitas con el material proporcionado y realizar el trabajo posterior que le será indicado.

**3.- Cada falta de asistencia no justificada –a partir de la tercera falta- restará medio punto de la calificación final.**

**4.- Trabajo final de Investigación-Perspectiva:** El estudiante tiene que realizar un trabajo final de investigación-Perspectiva sobre un tema relacionado con el programa del curso. Para realizar el trabajo final, los estudiantes contarán con la guía y el apoyo de la profesora.

**La fecha de entrega del trabajo es el \_\_\_\_\_**

**5.-** Habrá dos exámenes a lo largo del curso. En los exámenes habrá dos secciones: una parte de “selección múltiple” y preguntas de respuesta corta, y otra parte de desarrollo.

**Examen parcial:**

**Examen final:**

## **PROGRAMACIÓN GENERAL:**

### **INTRODUCCIÓN AL CURSO. REVISIÓN DEL PROGRAMA Y METODOLOGÍA.**

#### **Sección I Aspectos históricos**

Tema 1. Causas y consecuencias de la Guerra Civil española

Tema 2. La dictadura franquista (1939-1975)

Tema 3. La transición a la democracia

Tema 4. Los años socialistas (1982-1996)

Tema 5. El ingreso en la Unión Europea

Tema 6. El gobierno del Partido Popular (1996-2004)

Tema 7. La década 2004-2014

#### **Sección II La economía española por sectores**

Tema 8. El sector público

Tema 9. El sector privado

Tema 10. El sector primario

Tema 11. El sector industrial

Tema 12. El sector terciario

#### **Sección III Aspectos sociales y culturales de la España actual**

Tema 13. Los nacionalismos de España

Tema 14. Empleo y desempleo

Tema 15. Emigración e inmigración

Tema 16. La familia española del siglo XXI

Tema 17. El papel de la mujer en la sociedad contemporánea

.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

CARR, R. Spain Dictatorship to Democracy.

CERCAS, J. Anatomía de un instante.

CORTÉS MORENO, M. Guía de usos y costumbres.

DE MIGUEL, A. La vida cotidiana de los españoles en el siglo xx.

HOOPER, J. Los nuevos españoles.

GRAHAM, H. Breve Historia de la Guerra Civil.

MARÍAS, J. España Inteligible. Razón histórica de las Españas.

MARÍAS, J. Ser español. Ideas y creencias en el mundo hispánico.

MILLARES, S. España en el siglo XX.

PRESTON, P. The triumph of Democracy in Spain.

RALEY, H. El espíritu de España.

TAMAMES, R., QUESADA, S., Imágenes de España.

TUSELL, J. La transición española. La recuperación de las libertades.

TREMLETT, G. España ante sus fantasmas. Un recorrido por un país en transición.

VILAR, P. Historia de España.

WILLIAMS, M. History of Spain: The Dramatic History of Europe's most fascinating country.