



CURSO: SPAN 362: SPAIN AND THE AMERICAS: FROM THE PRE-COLUMBIAN PERIOD TO THE PRESENT

OBJETIVOS DEL CURSO

En este curso se pretende dar una visión de Hispanoamérica a partir del análisis y la comprensión de los diferentes aspectos que dan razón de ser a su historia y su cultura.

Del mismo modo se hará un recorrido por los diferentes países que conforman Latinoamérica, analizando los rasgos más importantes de los mismos y sus relaciones mutuas. Es importante desarrollar el *pensamiento crítico* de los alumnos sobre los diferentes temas objeto de nuestro estudio.

El estudio de los acontecimientos abarcará desde los orígenes y la América pre-hispánica hasta nuestros días, pasando por el descubrimiento, la conquista, la colonización y la independencia.

ESTRUCTURA

Las clases estarán basadas en las explicaciones del profesor sobre los diferentes temas y en la participación de los alumnos. El profesor aportará durante el curso información adicional escrita o audiovisual sobre algunos temas claves. Habrá un libro de texto que marcará las directrices del curso así como lecturas de diferentes capítulos o partes de otros libros existentes en la biblioteca del centro.

Los acontecimientos actuales relevantes serán intercalados en las diferentes sesiones para estar siempre informados de la realidad Hispanoamericana.

Es importante que el alumno prepare con antelación los temas indicados en clase con idea de mejorar la participación y el dialogo.

Siguiendo el "Writing Program", cada estudiante debe entregar un trabajo de Investigación, utilizando el programa WORD, fuente Arial 12, doble espacio. Este trabajo tendrá una extensión entre seis y ocho páginas. Antes de realizar el trabajo, cada estudiante entregará un esquema del mismo al profesor para ser revisado y recomendar la bibliografía específica.

Además de este trabajo, se harán otros trabajos de clase- presentaciones orales, escritos sobre temas de clase, visitas, películas o debates.

Cada estudiante contará con una lista de *preguntas llave* para cada tema. Dicha lista servirá para la preparación de las lecturas y facilitará la comprensión de la materia estudiada.

Se realizará un control y un examen final.

La asistencia a clase es obligatoria y repercute en la nota de participación.

Visitas de clase: Archivo de Indias. Biblioteca Colombina. Sevilla del Quinientos.

BIBLIOGRAFÍA

Aram, B. Leyenda negra y leyenda dorada en la conquista de América. Madrid: Editorial Marcial Pons, 2008.

Benassar, Bartolomé. 1492 ¿ Un mundo nuevo?.
Madrid:Editorial Neren, 1995.

Castelo, Leopoldo. Historia del Arte Iberoamericano.
Madrid: Alianza Editorial, 1991.

Chang- Rodríguez, Eugenio. Latinoamérica, su civilización y su cultura.
Boston: Editorial, Heine & Heine: 1991.

Elliot, J.H. El viejo y el nuevo mundo, 1492-1650.
Madrid: Alianza Editorial, 1995.

Elliot, J.H. Imperios del mundo Atlántico.
Madrid: Editorial Tauro, 2006.

León- Portilla, M. Crónicas Indígenas: la visión de los vencidos.
Madrid: Editorial Historia 16,1990.

Lynch, J. Las revoluciones Hispanoamericanas,1808- 1826.
Barcelona: Editorial Ariel, 1997.

Morales Padrón, F. Historia del descubrimiento y conquista de América. Madrid:
Editorial Gredos, 1999.

Navarro García, L. Historia de las Américas.
Madrid: Editorial Alambra- Logman, 1991.

Sejourné, L. América Latina: Antiguas culturas Prehispánicas.
Barcelona: Editorial Crítica, 1994.

Tzvetan,T. Historia contemporanea de América Latina.
Nueva York : Editorial Harper & Row, 1991.

Vázquez, G. Historia de América.
Madrid: Editorial SGEL, 2005.

LIBRO DE TEXTO

El curso se seguirá a través de un *dossier* de textos seleccionados que se entregará al inicio del curso.
Los libros de consulta están en la biblioteca del Centro.

EVALUACIÓN

Se evaluará la intervención del estudiante en las clases además de su contribución y predisposición para el buen funcionamiento de las mismas. ****Las faltas no justificadas bajan la nota de participación siguiendo la política de ausencias del Centro.***

1) Participación*	25%
2) Control	25%
3) Trabajo de Investigación	25%
4) Examen Final	25%

OTROS REQUISITOS

Es requisito de esta asignatura y de CC-CS el tener un intercambio. Habrá una *actividad especial* en el Centro para conocer a tu intercambio.

TEMARIO

	<i>Temas/ Actividad Programada</i>
Semana 1	Introducción y temas 1 y 2 La tierra y sus pobladores y el origen del hombre americano y primeras culturas <i>La Sevilla Americana</i>
Semana 2	Tema 3: Las grandes civilizaciones prehispánicas <i>Documental de culturas prehispánicas</i>
Semana 3	Tema 4: El lenguaje de la colonización Tema 5: El descubrimiento de América <i>Visita al Archivo de Indias</i>
Semana 4	Tema 6: El impacto del descubrimiento para ambas civilizaciones
Semana 5	Tema 7: La conquista de América <i>Video sobre la conquista</i>
Semana 6	Temas 8 y 9 Organización de la vida colonial La cultura y el arte en la colonia <i>Visita a la Biblioteca Colombina</i> <u>CONTROL</u>
Semana 7	Tema 10: Otras experiencias coloniales europeas
Semana 8	Tema 11: Las causas de la Independencia Tema 12: Los resultados de la Independencia. Video
Semana 9	Tema 13. Cuba <i>Documental sobre los antecedentes y los resultados de la revolución</i> <u>Entrega del Trabajo de Investigación</u>
Semana 10	Tema 14: Chile: Socialismo, golpe de estado y democracia Repaso de la asignatura
Semana 11	EXÁMENES FINALES