

**Spanish Studies Abroad
Córdoba, Argentina
Universidad Nacional de Córdoba**

SPAN 343: Realidades Culturales de Argentina

OBJETIVOS DEL CURSO

Toda experiencia educativa en el extranjero supone para el alumno en cuestión un periodo de adaptación cultural que resulta complejo e interesante y por tanto merecedor de un análisis profundo. A través de este curso se pretende ayudar al alumno extranjero –mediante reflexiones críticas– a adaptarse mejor y eventualmente "integrarse" a la cultura argentina. Por ello, es importante analizar también la realidad argentina en todas sus vertientes: social, laboral, religiosa, económica, cultural y de ocio para comprender mejor los cambios y choques que los estudiantes experimentarán a lo largo de su estadía en Argentina.

ESTRUCTURA

Será prioritario fomentar la participación del alumno en las clases mediante exposiciones y debates sobre los diferentes asuntos a tratar. A partir de aquí todos participarán en las posibles preguntas, comentarios y análisis sobre el tema en cuestión. Adicionalmente, cada encuentro habrá **presentaciones individuales** de los alumnos de una noticia de interés local o nacional, alguna estructura lingüística, algún gesto, etc. que ilustre un aspecto de la cultura argentina.

Se desarrollará también el pensamiento crítico-reflexivo mediante la entrega de un **informe** sobre el tema indicado para esa semana. Los informes deberán entregarse **el lunes antes** de la clase a la que correspondan. En caso de ser feriado, los mismos deberán entregarse los miércoles. El lugar de entrega será la oficina de PECLA (caja azul).

Con el objetivo de una inmersión más profunda en la cultura argentina el estudiante deberá formar parte de alguna actividad social o cultural tal como clases de tango, voluntariados, clases de deportes, grupos religiosos, de estudio, etc. Las tres últimas clases del curso estarán destinadas a presentaciones individuales en Power Point que incluyan fotos, comentarios y la visita de alguna persona argentina que sea miembro del grupo de la actividad realizada.

MATERIALES DEL CURSO

El material del curso será entregado por la profesora y deberá ser pagado por el estudiante. La prensa escrita también se usará como material de trabajo y referencia.

EVALUACIÓN

<u>Asistencia a clase</u>	15%
<u>Presentación oral</u>	15%
<u>Presentación final</u>	30%
<u>Diario semanal</u>	28%
<u>Participación</u>	12%

Se evaluará la intervención del estudiante en las clases además de su contribución y predisposición para el buen funcionamiento de las mismas.

TEMARIO

Los temas a tratar en las clases estarán sujetos prioritariamente a los intereses de los alumnos y a los acontecimientos de la actualidad semanal. Se cubrirán los siguientes aspectos:

Semana 1: Introducción al curso.

Actividad: "Sintiendo la cultura argentina". Descubrir la cultura argentina desde los cinco sentidos.

23 de julio. Clase grupal

Tarea: Búsqueda y selección de lugar para realizar la actividad de inmersión cultural.

Semana 2: El diario semanal: cómo escribirlo. Las presentaciones orales de noticias: cómo prepararlas. ¿Cómo aprender a vivir en una cultura nueva?

Actividades: Tu diversidad cultural. "Iceberg: Aspectos visibles e invisibles de una cultura". Estrategias para aprender otras culturas. Comienzan las presentaciones orales.

6 de agosto. Clase grupal

Tarea: ¿Qué es *cultura*? Responder preguntas sobre estereotipos

Semana 3: Familias y hogares en la cultura argentina

Actividad: Lectura y comentario de artículos sobre la familia argentina actual

21 de agosto Clase grupal

Semana 4: *Sólo en español:* Desarrollo y competencia lingüística de un segundo idioma

Actividad: Estrategias para el uso del lenguaje

28 de agosto Clase en dos grupos

Semana 5: Las diferentes etapas del choque cultural (*culture shock*)

Actividad: Lectura de "Understanding Cross-Cultural Adjustment", texto seleccionado de *Maximizing Study Abroad* (Michael Paige et al., University of Minnesota, 2004). Declaraciones de estudiantes según su nivel de adaptación

4 de septiembre. Clase en dos grupos

Semana 6: Símbolos y signos culturales

Actividad: La comunicación no verbal. El lenguaje como mecanismo de reproducción cultural.

Relativismo lingüístico y relatividad lingüística. Comunicación no verbal: Contacto visual, distancia personal, contacto físico y formas de saludos

11 de septiembre. Clase en dos grupos

Semana 7: Valores principales y costumbres de una sociedad

Actividad: Estudio de valores según el país

25 de septiembre Clase en dos grupos

Semana 8: Etnocentrismo y relativismo cultural. Culturas juveniles

Actividad: Lecturas sobre los jóvenes argentinos y cordobeses

2 de octubre

Semana 9: Educación. Los estudiantes universitarios argentinos. Las prácticas o *pasantías*

Actividad: Lecturas sobre la Universidad Nacional de Córdoba y artículos sobre la realidad universitaria en Argentina

9 de octubre Clase en dos grupos

Semana 10: ¿Somos seres más interculturales? Estrategias para aprender y aceptar las diferencias culturales

Actividad: Interculturalidad

El modelo D.I.E. "descripción-interpretación-evaluación" para la presentación final de cada estudiante en el curso

16 de octubre Clase en dos grupos

Semana 11: Integración cultural y el choque cultural del regreso a nuestro país de origen

Actividad: Los 10 primeros retos a superar para estudiantes que regresan a los Estados Unidos

23 de octubre

Semana 12: Presentaciones orales de noticias y comienzo de las presentaciones del resumen de las observaciones del semestre de cada alumno al resto del grupo

30 de octubre Clase en dos grupos

Semana 13: Presentaciones del resumen de las observaciones del semestre de cada alumno al resto del grupo.

6 de noviembre

Semana 14: Presentaciones del resumen de las observaciones del semestre de cada alumno al resto del grupo. **Entrega de la autoevaluación de los alumnos al profesor.**

13 de noviembre

Semana 15: Presentaciones del resumen de las observaciones del semestre de cada alumno al resto del grupo.

20 de noviembre