



**PROGRAMA:**

**CURSO:** *Spanish for the Fashion industry*

**PROFESOR:** Miguel de Lucas

**HORAS DE CONSULTA:** Martes y Jueves, de 16.00 a 17.00.

**CORREO-E:** [migueldelucas8219@spanishstudies.org](mailto:migueldelucas8219@spanishstudies.org)

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El presente curso tiene como objetivo la enseñanza del idioma español con una atención específica en el mundo de la moda. Al finalizar el curso el estudiante dispondrá un conocimiento avanzado tanto del vocabulario relacionado con la industria del diseño como de otros aspectos relativos a la realidad social, cultural y económica de la moda. A lo largo de las clases los alumnos podrán familiarizarse con algunas de las compañías más conocidas de la moda en España (tales como Zara, Stradivarius, El Corte Inglés, Mango, Massimo Dutti o los sevillanos Victorio & Lucchino). El objetivo general del curso no es otro que dotar a cada estudiante de un extenso conocimiento tanto teórico como práctico. De esta manera, lo aprendido en clase se traduce en la capacidad de manejarse con soltura en un entorno internacional, así como en la capacidad para leer y producir textos relativos a la industria de la moda. Por último, la habilidad para comunicarse se desarrollará de manera práctica con actividades reales en situaciones de la vida cotidiana.

### ESTRUCTURA DEL CURSO

Con el objetivo de que el estudiante logre de forma satisfactoria los objetivos de este curso, seguiremos un enfoque comunicativo, orientado a la acción, a través de actividades que permitan el uso del idioma. La lengua utilizada en el aula será exclusivamente el español.

Durante este curso seguiremos un programa de gramática y vocabulario dirigido a la adquisición del nivel A2-B1 por parte del estudiante. Las clases se centrarán no obstante en el vocabulario y el contexto del mundo de la moda, incluyendo contenidos específicos sobre ropa, vestuario, marcas, firmas, tendencias y profesiones especializadas. **Las lecturas y los temas a tratar contarán con una lista de preguntas llave que ayudarán a la comprensión de los temas y temas propuestos.** Además de las lecturas y el libro de texto, se verán en clase contenidos audiovisuales y muestras reales de revistas de moda y catálogos de ropa.

- Los alumnos deben realizar un trabajo escrito, que podrá adoptar la forma de una noticia o un reportaje sobre moda, y que tendrá una extensión de entre 6 y 8 folios máximo (escritos en ordenador, con el programa WORD, tipo de letra Arial12, interlineado doble).
- En este trabajo se deberán abordar aspectos relacionados con el papel de la moda en las transformaciones económicas y culturales de la sociedad. Para ello el estudiante podrá dedicar su tarea a estudiar la figura de alguno de los diseñadores y diseñadoras más

influyentes de habla española (Óscar de la Renta, Carolina Herrera, Paco Rabanne, Agatha Ruíz de la Prada, Adolfo Domínguez...)

- Antes de realizar esta tarea, los estudiantes deberán entregar una “propuesta de trabajo” (media página) para que el profesor los pueda orientar y les ayude a encontrar bibliografía o información complementaria si fuera necesario.

Además de este trabajo escrito, los alumnos realizarán una **presentación oral** de algún tema de su interés relacionado con los contenidos tratados en las sesiones de clase.

- Durante el curso también se realizará un **examen final**.

#### VISITAS PROPIAS DE LA ASIGNATURA

Entre las actividades de clase se cuenta con la visita a distintos establecimientos relacionados con el mundo de la moda (desde la experiencia de compra en tiendas de ropa hasta visitas a escuelas y centros de moda). La asignatura cuenta con una visita programada al Corte Inglés.

Dependiendo de los eventos culturales y la oferta de desfiles o exposiciones de vestuario de Sevilla, trataremos de aprovechar, si es posible, la oportunidad de asistir a alguna muestra dirigida al público y que tenga relación con la asignatura.

#### LIBRO DE TEXTO

- El manual de actividades diseñado específicamente para este curso será entregado el primer día por el profesor.
- No es necesaria la compra de ningún libro de texto adicional.

#### BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL

- Arzalluz, Miren. Cristóbal Balenciaga. La forja del maestro. San Sebastián: Nerea, 2010.
- Dueñas, María. El tiempo entre costuras. Barcelona: Planeta, 2009.
- Foulkes, Fiona. Cómo leer la moda. Una guía para comprender los estilos. Madrid: Akal, 2011.
- Hernández, G. Ortografía básica. (Ejercicios y actividades de autoaprendizaje). Madrid: SGEL, 1989.
- Riviere, Margarita. Diccionario de la moda. Barcelona: DeBolsillo, 2014.
- Soley-Beltran, Patricia. ¡Divinas! Modelos, poder y mentiras. Barcelona: Anagrama, 2011.
- VV. AA. Geografía de la moda española. Madrid: T. F. Editores, 2010.
- VV. AA. Diccionario para la enseñanza de la lengua española. Español para extranjeros. Barcelona: VOX., 2002
- VV. AA. Al habla. Tácticas de conversación. Madrid: SM, 1994.

## EVALUACIÓN

Se evaluará la intervención del estudiante en las clases además de su contribución y predisposición para el buen funcionamiento de las mismas.

La asistencia a clase es obligatoria. Solo se considerará justificada una ausencia por motivos de salud, en tal caso, el estudiante deberá presentar un certificado médico. Una ausencia injustificada afectará de manera determinante a la nota de participación de la siguiente manera:

- Ausencia total: -20 puntos
- Ausencia parcial: -5 puntos por hora de ausencia

1) Participación en clase	25 %
2) Trabajo de investigación.	25%
3) Presentación oral de un tema	25%
4) Examen final	25%

## REGLAS DEL CURSO

- El plagio o copiar de otras fuentes (lo que incluye copiar directamente de internet) se entienden como un claro incumplimiento del deber de honestidad académica. La deshonestidad académica conlleva el suspenso del curso. Para ello se enseñará al estudiante el correcto uso de las fuentes.

- A menos que se indique lo contrario en la clase, todos los trabajos deberán escribirse de acuerdo a las normas generales del curso. Los trabajos fuera del plazo de entrega no serán aceptados. Los estudiantes deberán acudir puntualmente a clase y permanecer durante todo el tiempo hasta su finalización.

## REVISTAS Y ESPACIOS TELEVISIVOS RELACIONADOS CON EL CURSO

### Revistas

- *Mujer hoy*: <http://www.mujerhoy.com/>
- *Vogue España*: <http://www.voque.es/>
- *Telva*: <http://www.telva.com/>
- *Grazia*: <http://www.grazia.es/>
- *Glamour*: <http://www.glamour.es/>
- *Hola*: <http://www.hola.com/>
- *Vanity Fair España*: <http://www.hola.com/>
- *Elle España*: <http://www.elle.es/>
- *S-Moda*: <http://smoda.elpais.com/>

### Televisión

- *Glamour TV*: <http://tv.glamour.es/>
- *Velvet* (serie de Antena 3 TV): <http://www.antena3.com/series/velvet/>

### Documentales:

- *Planeta Zara* (2011). <https://www.youtube.com/watch?v=ALPpvzgFEIg>
- *Víctimas de la moda* (2011): <https://www.youtube.com/watch?v=P1VSzOmfuow>

PRIMER BLOQUE

	Fechas	Temas/ Actividad Programada
1ª sesión		<p><b>HOLA: ESTO ES MODA</b></p> <p><i>Recuerdo gramática nivel A1.</i></p> <p><i>Pragmática: Saludar y despedirse. Presentarse.</i></p> <p><i>Gramática: Presente simple. Versos regulares e irregulares.</i></p> <p><i>Vocabulario: Datos personales: nombre, apellidos.</i> <i>Vocabulario sobre ropa (I).</i></p>
2ª sesión		<p><b>ENTREVISTA DE TRABAJO: MI PRIMER DÍA EN LA TIENDA</b></p> <p><i>Pragmática: Preguntar y responder acerca de uno mismo y los demás. Dar datos personales.</i></p> <p><i>Vocabulario: Profesiones relacionadas con el mundo de la moda</i></p>
3ª sesión		<p><b>EN CASA: ¿QUÉ HAY EN TU ARMARIO?</b></p> <p><i>Gramática: Uso de la fórmula "Hay +".</i> <i>Realizar indicaciones.</i></p> <p><i>Gramática: presente continuo. Verbos regulares e irregulares.</i></p> <p><i>Vocabulario: Prendas de vestir + Habitaciones y objetos de la casa.</i></p>
4ª sesión		<p><b>ALTO Y DELGADO (LOS CLIENTES I)</b></p> <p><i>Gramática: Demostrativos: este, ese aquel.</i></p> <p><i>Descripciones físicas: alto, bajo, delgado, gordo.</i></p> <p><i>Vocabulario: Conversaciones en una tienda.</i></p>
5ª sesión		<p><b>¡MENUDO CARÁCTER! (LOS CLIENTES II)</b></p> <p><i>Describir el carácter: simpático, antipático, agradable, desagradable.</i></p> <p><i>Vocabulario: ¿Qué estilo va contigo? Desenfadado, informal, muy formal...</i></p>

6ª sesión		<p><b>¡VAMOS DE COMPRAS! EN LA CIUDAD</b>  <i>Pragmática: Preguntar e indicar direcciones.</i></p> <p><i>Vocabulario: Zapatos y complementos.</i></p> <p><i>Gramática: Uso del futuro con “Ir a”</i></p>
7ª sesión		<p><b>DISCULPE... ¿DÓNDE ESTÁN LOS PROBADORES?</b>  <i>Pragmática: Preguntar e indicar direcciones.</i></p> <p><i>Vocabulario: las partes de una tienda.</i></p> <p><i>Gramática: Diferencias entre tú y usted + preposiciones de lugar.</i></p>
8ª sesión		<p><b>MI TRABAJO ME MATA... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?</b></p> <p><i>Gramática: Presente continuo. Verbos regulares e irregulares.</i></p> <p><i>Vocabulario: Tareas cotidianas, en casa y en una tienda de ropa.</i></p> <p><i>Contenido específico: Trabajos en el mundo de la moda.</i></p>
9ª sesión		<p><b>- QUIERO UNO MÁS GRANDE -¿CUÁL ES SU TALLA?</b>  <i>Pragmática: Preguntar e indicar las tallas en una tienda. Indicar preferencias.</i></p> <p><i>Vocabulario: Las tallas y las medidas en España.</i></p> <p><i>Gramática: Realizar comparaciones. Uso del comparativo y el superlativo.</i></p>
10ª sesión		<p><b>-¿PUEDES DEJARME TU FALDA? –NO, ¡ES MÍA!</b>  <i>Pragmática: Expresar la posesión de ropa y objetos personales. Hablar de lo que se ha hecho recientemente</i></p> <p><i>Gramática: Posesivos y pretérito indefinido.</i></p> <p><i>Vocabulario: Vocabulario sobre ropa (II).</i></p>

## SEGUNDO BLOQUE

	Fechas	Temas/ Actividad Programada
11ª sesión		<p><b>¿QUÉ TE GUSTA HACER EN TU TIEMPO LIBRE?</b>  <i>Pragmática: Expresar aficiones y gustos.</i></p> <p><i>Gramática: "Verbo gustar + pronombres reflexivos".</i></p> <p><i>Vocabulario: Actividades de ocio.</i></p>
12ª sesión		<p><b>¿CÓMO TE CUIDAS? DIETA Y EJERCICIO</b>  <i>Pragmática: Hablar de la salud. Recomendaciones para una vida saludable.</i></p> <p><i>Vocabulario: La pirámide de la alimentación: frutas, verduras, carnes. Hablar sobre el estado físico y la salud.</i></p>
13ª sesión		<p><b>CITA A CIEGAS... ¿QUÉ VAS A PONERTE?</b>  <i>Pragmática: Prepararse para una cita. Elaborar planes.</i></p> <p><i>Gramática: Diferencias entre tipos de futuro en español.</i></p> <p><i>Vocabulario: Planes y actividades de ocio.</i></p>
14ª sesión		<p><b>EL PRÓXIMO DESFILE. MIS PLANES PARA EL FUTURO.</b>  <i>Pragmática: Hablar acerca de sucesos futuros.</i></p> <p><i>Gramática: Continuación con los tipos de futuro en español</i></p> <p><i>Vocabulario: Léxico relacionado con los desfiles de moda y la pasarela.</i></p>
15ª sesión		<p><b>NO QUEDAN PANTALONES... ¡LLAMA AL PROVEEDOR!</b>  <i>Pragmática: Realizar órdenes y responder a encargos.</i></p> <p><i>Gramática: Adverbios de cantidad. Uso del imperativo.</i></p> <p><i>Vocabulario: Expresiones: "¡Qué lata! ¡Qué pesado! ¡Qué bonito!..."</i></p>
16ª sesión		<p><b>MI TRAJE DE NOVIA</b>  <i>Pragmática: Solicitar y conceder permiso. Uso de fórmulas de cortesía.</i></p> <p><i>Gramática: El condicional de cortesía.</i></p> <p><i>Vocabulario: Léxico relacionado con una boda.</i></p>
17ª sesión		<p><b>LAS REVISTAS: LA ESCANDALOSA VIDA DE CLAUDIA</b>  <i>Pragmática: Hablar sobre sucesos ocurridos en un pasado reciente.</i></p> <p><i>Gramática: Pretérito perfecto.</i></p> <p><i>Vocabulario: El léxico del periodismo. Las revistas.</i></p>

<p><b>18ª sesión</b></p>		<p><b>MIS PRIMEROS PASOS. ROPA INFANTIL.</b></p> <p><i>Pragmática: Hablar de sucesos ocurridos en un pasado lejano. Hablar sobre el propio pasado.</i></p> <p><i>Gramática: Pretérito imperfecto.</i></p> <p><i>Vocabulario: Las etapas de la vida.</i></p>
<p><b>19ª sesión</b></p>		<p><b>ANTES SOLÍA VESTIR MÁS INFORMAL</b></p> <p><i>Pragmática: Hablar de las diferencias con respecto al pasado.</i></p> <p><i>Gramática: Uso de la fórmula “solía -+” y “suelo” + infinitivo.</i></p> <p><i>Vocabulario: El mundo en un bolso.</i></p>
<p><b>20ª sesión</b></p>		<p><b>SI YO FUERA MODELO...</b></p> <p><i>Pragmática: Hablar de deseos y posibilidades.</i></p> <p><i>Gramática: Uso del condicional y el pretérito imperfecto del subjuntivo. Condicionales de primer y segundo tipo.</i></p> <p><i>Vocabulario: Repaso de lecciones anteriores.</i></p>