



SPAN 315 - CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA

Jose Luis Muñoz Garrido
Edificio
Email: jlmungar@acu.upo.es
Tutorías: Lunes: 11:00 a 12:00 (previa cita)

Información de la asignatura:
Primavera de 2017
Lunes y miércoles
9.00 – 10.20

1. Descripción de la asignatura

Esta asignatura introduce al estudiante en la diversidad sociocultural de España, analizando y deconstruyendo los tópicos y estereotipos más frecuentes. Hace especial hincapié tanto en la heterogeneidad cultural de sus diferentes pueblos, como en las singularidades que distinguen a los españoles de otras sociedades de su entorno europeo.

2. Objetivos de la asignatura y metodología

El principal objetivo de la asignatura es profundizar en el conocimiento de los procesos y realidades que afectan a las sociedades y culturas de la España contemporánea. De forma derivada a este objetivo principal se pretende que el alumnado:

- Demuestre conocer los perfiles básicos de la complejidad de culturas, pueblos y nacionalidades españolas
- Presente habilidades comunicativas básicas, orales y escritas, relacionadas con el campo de estudio, empleando de forma adecuada los términos y el vocabulario asociados a la temática de la asignatura.
- Demuestre interés y capacidad de estudio e investigación sobre aspectos de las culturas y sociedades españolas, siendo capaz de elaborar pequeños ensayos sobre los diversos temas planteados en el contenido de la asignatura.

En cuanto a la dinámica de las clases, además de la exposición oral por el profesor, se utilizará material audiovisual (películas, documentales, grabaciones, diapositivas) para ilustrar cuanto se trate. Igualmente será constante el uso de breves textos y artículos periodísticos, especialmente de temas de actualidad, que puedan provocar la reflexión y el debate sobre asuntos que interesen al alumnado y que versen sobre la cultura española. Se trata no sólo de que el alumno escuche, sino de que participe y practique interrogándose sobre las costumbres, ideas y formas de ser de los españoles.

3. Bibliografía

- Los estudiantes deberán adquirir el libro de texto *Cultura en España + audio (B1-B2)* nueva edición) de la editorial en Clave ELE, 2015.

1.- Textos genéricos

- Cantarino, V., 1995, *Civilización y cultura de España*, Englewood Cliffs, Prentice Hall.
- Balea, A., Ramos, P., 2007, *¡Viva la cultura! en España*, Clave-Ele.
- García de Cortázar, F., 2002, *Historia de España*, Barcelona, Planeta.
- Hooper, J., 1996, *Los nuevos españoles*, Madrid, Javier Vergara editor.
- Marias, J., 2000, *Ser español. Ideas y creencias en el mundo hispánico*, Barcelona, Planeta.
- Richardson, B., 2001, *Spanish Studies: An Introduction*, Oxford, Oxford University Press.

2.- Textos específicos:

- Baigorri, A., 2004, *Botellón: un conflicto postmoderno*, Icaria, Barcelona.
- Brandes, S., 1991, *Metáforas de la masculinidad. Sexo y status en el folklore andaluz*, Taurus, Madrid.
- Brenan, G., 1984, *Al sur de Granada*, Siglo Veintiuno de España, Madrid.
- Caro Baroja, J., 1986, *La estación de amor (Fiestas populares de mayo a San Juan)*, Taurus, Madrid.
- 1986, *El estío festivo, fiestas populares del verano*, Taurus, Madrid.
- 1994, *Los Pueblos de España*, 2 tomos, Istmo, Madrid.
- Gil Calvo, E., 1991, *Estado de fiesta*, Espasa-Calpe, Madrid.
- Gilmore, D., 1995, *Agresividad y Comunidad. Paradojas de la cultura andaluza*, Diputación Provincial de Granada, Granada.
- Lisón Tolosana, C., 1980, *Invitación a la antropología cultural de España*, Akal, Madrid.
- 1997, *Las máscaras de la identidad. Claves antropológicas*, Ariel, Barcelona.
- 2004, *Antropología cultural de Galicia*, Akal, Madrid.
- Pitt-Rivers, J., 1977, *Antropología del honor o política de los sexos*, Grijalbo, Barcelona.
- Seguro, S. (ed.), 1999, *Fútbol y pasiones políticas*, Debate, Madrid.
- Valcuende, J. M.; Blanco, J., 2003, *Hombres. La construcción cultural de las masculinidades*, Talasa, Madrid.
- Velasco, H. (ed.), 1982, *Tiempo de fiesta. Ensayos antropológicos sobre las fiestas de España*, Editorial Tres-Catorce-Dieciséte, Madrid.

4. Requisitos y Evaluación

El alumno deberá elegir un tema de su interés, de los tratados en clase, sobre el que deberá profundizar y plasmar su conocimiento en un pequeño ensayo de un mínimo de 1.100 palabras y un máximo de 1.300. El tema en concreto, así como la metodología empleada para la realización del ensayo deberán ser consensuados con el profesor. En todo caso, la realización del ensayo tomará como base parcialmente las propias observaciones del alumno en la temática elegida para reflexionar. Será valorado muy negativamente la utilización de fuentes sin citar, y por el contrario, muy positivamente, la reflexión a partir de la lectura de textos científicos y literarios y la experiencia personal del estudiante. Supondrá el 40 % de la nota final y se dividirá en cuatro partes:

- Actividad sobre estereotipos en España tomando como base la película Ocho apellidos vascos que se verá en clase los días **6 y 8 de febrero**. El trabajo se entregará el día **8 de febrero** y valdrá un 10% de la nota final.
- Field Study 1. **Se llevará a cabo el día 6 de marzo y se entregará el día 8 de marzo**. Valdrá un 10% de la nota del trabajo final. Consistirá en una yincana histórica por algunos de los principales monumentos de la ciudad en el casco histórico de la misma, con preguntas y respuestas sobre la historia de Sevilla.
- Field Study 2. **Se llevará a cabo el día 3 de abril y se entregará el día 5 de abril**. Valdrá un 10% de la nota del trabajo final. Consistirá en una visita al Mercado de Triana donde podréis observar de cerca la gastronomía andaluza y tendréis que encontrar algunos de nuestros productos más destacados y visitar las ruinas del castillo bajo el mercado.
- Ensayo final sobre uno de los temas tratados en clase. 1.100-1.300 palabras, se entregará el día 10 de mayo, impreso y valdrá un 10% de la nota total del trabajo final para completar el 40%.

Durante la segunda mitad del semestre, **el día 19 de abril**, se administrará un Quiz en clase con preguntas cortas sobre los últimos temas tratados en clase. Supondrá un 10% de la nota final.

El examen final consiste en una prueba por escrito con una serie de preguntas sobre aspectos relativos a la sociedad y cultura española en relación con los temas tratados durante el curso. Supondrá el 20% de la nota final. A mitad del semestre se realizará igualmente una prueba por escrito, para evaluar la marcha del alumnado, cuyo valor será de un 20% de la nota final. **La fecha prevista para el examen intermedio (midterm) es el miércoles día 13 de marzo. El examen final is TBA.**

Se evaluará muy positivamente la participación en clase, que supondrá el 10% de la nota final. Se pasará lista en cada clase, tanto la asistencia como la puntualidad se regirán por las reglas del CUI-UPO. Todas las actividades evaluables se regirán por principios de honestidad académica, por lo que será motivo de suspenso tanto copiar en los exámenes como plagiar total o parcialmente otros trabajos o textos.

5. Temario

1. Imágenes y estereotipos sobre los españoles y los distintos pueblos. La diversidad geográfica, climática y sociocultural en España. La gente del norte, la gente del sur. Este. Las islas. ¿Comunidades Autónomas, regiones, nacionalidades, pueblos? Un poco de historia ¿de dónde venimos?
2. Sociedad, economía y política hoy. Estructura y coyuntura económica: implicaciones sociales y culturales.
3. Familia y cambio social. Nuevos modelos y perfiles socio-familiares
4. Religión y religiosidad popular. El catolicismo en España: creencias y prácticas.
5. Trabajo y fiesta. Las fiestas de invierno: de Todos los Santos al Carnaval. Las fiestas de primavera: Cruces de mayo, romerías, Semana Santa, San Juan. El estío festivo.
6. El hombre y el animal en España. Los toros. Ritual, fiesta, espectáculo, juego.

7. Música, baile, y tradición popular: el flamenco.
8. Beber y comer en sociedad. Alta gastronomía y gastronomía popular. La mesa. Tapas, pinchos, vinos, copas. La cultura del vino.
9. El deporte de masas en España

Cada tema será desarrollado en dos o tres clases. El profesor indicará con antelación los textos que complementan las clases.

Este programa puede estar sujeto a cambios.