



CENTRO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES CCCS

SPANISH 310UA, ADVANCED SPANISH III (B1+)

Tanto los objetivos generales como el sistema de (auto) evaluación, que se describen en las líneas siguientes, se ajustan al planteamiento general del Marco Común Europeo para las Lenguas (MCR) y a su escala global de niveles de competencia. Este curso supondrá un curso de 60 horas de clase presenciales.

Objetivos Generales

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Ser capaz de describir personas, especificando sus detalles y características principales, tanto si son conocidas o desconocidas.
- Saber responder y preguntar por la existencia de algo o alguien.
- Ser capaz de describir con cierta complejidad y fluidez el aspecto físico de alguien, resaltando en el discurso los elementos que se quieren destacar.
- Ser capaz de comprender y escribir anuncios por palabras.
- Saber expresar el momento en que ocurre una acción pasada, presente o futura.
- Ser capaz de discriminar y pronunciar los diferentes sonidos vocálicos y sus agrupaciones en español, así como reflejarlas correctamente por escrito.
- Saber hablar de la causa o motivo de una acción u opinión, aunque para ello pueda tener que negar otra posible explicación.
- Saber expresar fastidio, resignación y conformidad en intercambios sociales espontáneos.
- Poder tranquilizar o consolar a alguien.
- Poder describir cambios sociales.
- Ser capaz de reconocer, comprender y escribir diferentes tipos de textos sencillos de intercambio social: mensajes, telegramas, cartas informales, correos electrónicos.
- Ser capaz de escribir y comprender cartas de reclamación sencillas.
- Ser capaz de argumentar una protesta o reclamación.
- Saber expresar consecuencia y finalidad.
- Ser capaz de expresar deseo y extrañeza referidos al pasado próximo.

- Ser capaz de expresar gratitud en el pasado próximo y reaccionar ante el agradecimiento.
- Saber describir aparatos de uso cotidiano y hablar de sus funciones.
- Ser capaz de dar indicaciones sobre el funcionamiento y el cuidado de aparatos de uso cotidiano.

Contenidos gramaticales, léxicos y pragmáticos:

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de conocer y utilizar:

- Oraciones de relativo con *que / donde* + indicativo/ presente de subjuntivo.
- Contraste *ser* y *estar*. Revisión y sistematización de usos. *Ser* y *estar* con adjetivos.
- Expresiones idiomáticas con *ser* y *estar*.
- Adjetivos para la descripción de la personalidad.
- Léxico para hablar de las características geográficas, políticas y socioeconómicas de un país.
- Léxico coloquial de descripción física.
- Modismos que incluyen referencias a partes del cuerpo.
- Uso estilístico de los sufijos.
- *-ito* y *-azo*.
- Léxico de la moda y las pasarelas.
- Léxico y fórmulas de la sección de anuncios por palabras de un periódico: *buscamos, se requiere, precisa...*
- Oraciones temporales con *cuando, después de que* y *hasta que* + indicativo o presente de subjuntivo.
- *Después de, antes de* + infinitivo.
- *Antes de que* + presente de subjuntivo.
- Nexos temporales más frecuentes: *cuando, mientras, en cuanto, hasta (que), nada más, antes de (que), después de*.
- Léxico sobre las etapas de la vida.
- Ortografía y pronunciación II: diptongos, triptongos e hiatos: pronunciación y reglas de acentuación ortográfica.
- Principales conjunciones causales: *ya que, dado que, debido a que, porque, a causa de que, puesto que, como...*
- *No porque/ no es que* + presente de subjuntivo.
- Léxico sobre problemas y conflictos laborales.
- Fórmulas para expresar fastidio, resignación, conformidad y para consolar: *¡Qué palo!, ¡Qué le vamos a hacer!, ya verás como todo se arregla, ¡Tómalo con calma!, etc.*
- Léxico de manías y costumbres.
- Léxico de diferentes tipos de texto (mensajes, correos electrónicos, etc.) y sus componentes principales: *encabezamiento, cuerpo, despedida*.
- Fórmulas de saludo, encabezamiento, inicio del cuerpo del texto y despedida en textos informales.
- Fórmulas de saludo, encabezamiento, inicio del cuerpo del texto y despedida en textos formales.

- Fórmulas y convencionalismos usados en las cartas de reclamación: *me dirijo a ustedes con la intención de..., esperamos que rectifiquen...*
- Uso del indicativo/subjuntivo en las oraciones consecutivas.
- Conjunciones consecutivas principales: *por eso, por lo tanto, así que, de ahí que, tan...que...*
- Uso del infinitivo/subjuntivo en las oraciones finales.
- Conjunciones de finalidad principales: *para que, a que, a fin de que...*
- Usos principales de *por* y *para*.
- Léxico de la salud y la estética.
- Léxico de los remedios caseros.
- Morfología del pretérito perfecto de subjuntivo y uso para expresar deseo, extrañeza y gratitud.
- Expresiones de deseo, extrañeza y agradecimiento en pretérito perfecto de subjuntivo: *te agradezco que, qué raro que, quiero que, espero que...*
- *Gracias por* + infinitivo compuesto.
- Léxico relacionado con las formas de pago y los precios.
- Léxico relacionado con el comercio.

Contenidos socioculturales:

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno conocerá:

- Hispanoamérica II: Acercamiento a la cultura de Centroamérica.
- La sociedad española actual IV: Hábitos españoles relacionados con la forma de vestirse.
- La moda en España: las pasarelas Cibeles y Gaudí.
- La sociedad española actual V: Relaciones entre las diferentes generaciones en España.
- La sociedad española actual VI: La representación y la asociación de trabajadores en España.
- Horarios y condiciones laborales en España.
- La sociedad española VII: Auge de un nuevo grupo social en España: jóvenes solteros profesionales.
- La sociedad española VIII: Uso de las nuevas tecnologías en España.
- La sociedad española VIII: El culto al cuerpo. Auge de los espacios para el cuidado corporal. El turismo del cuidado del cuerpo.
- La globalización y el comercio justo.
- Los juguetes sexistas: superación de estereotipos de género.

METODOLOGÍA.

El enfoque metodológico será comunicativo para favorecer que los alumnos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación, pero sin olvidar el aprendizaje consciente de reglas y práctica centrada en aspectos gramaticales y léxicos.

Para el desarrollo coherente de la metodología comunicativa es necesario la integración de las cuatro destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. El desarrollo coherente y equilibrado de estas destrezas garantizará la recepción y posterior producción de los conocimientos adquiridos por el alumno tanto en el aula como en el ámbito sociocultural en el que está inmerso. Lo que le ayudará a su enriquecimiento personal y académico. Se

fomentará la interculturalidad en el aula para favorecer la integración, el respeto y la tolerancia hacia diversidad cultural presente en el aula de español. Otro aspecto importante sería la incorporación y comparación de los diferentes aspectos sociales y culturales tanto de España como de Hispanoamérica.

Cada una de las destrezas requiere estrategias de aprendizaje diferentes, pero no aisladas una de otra, con el fin de que el alumno desarrolle por igual las diferentes competencias comunicativas.

Para la selección de materiales complementarios se hará hincapié en la motivación, el interés, la coherencia didáctica con el manual en uso y la autenticidad, en lo posible, de dichos materiales. Sería conveniente la utilización de material visual y auditivo para estimular y fomentar el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA: LIBROS Y MATERIALES

EQUIPO PRISMA (2003) *Prisma progresa, B1*, Madrid, Edinumen.

BUENDÍA, M. A., BUENO, M. y LUCHA, R. M. (2004) *Prisma de ejercicios, B1*, Madrid, Edinumen.

1ª opción:

▪ “La noche de los feos”, “Miss Amnesia”, de M. Benedetti en *La muerte y otras sorpresas*.

2ª opción:

▪ “El buscador”, “El temido enemigo”, “Los niños estaban solos”, de Jorge Bucay en *Cuentos para pensar*.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de alumnos usado en los cursos del Centro Superior de Idiomas consta de dos componentes: autoevaluación, y evaluación de conocimientos y nivel adquirido.

Con la autoevaluación, para la cual se ha diseñado una ficha siguiendo las escalas, los niveles y los descriptores definidos en el MCR, se pretende que el alumno:

- tome conciencia de su propio estilo de aprendizaje
- tome conciencia del progreso que está realizando, y
- desarrolle una mayor autonomía.

Con la evaluación de conocimientos y nivel adquirido, para la cual se ha diseñado también un modelo basado en objetivos de comunicación, se pretende determinar lo que el alumno ha conseguido aprender al final del curso. Se trata, pues, de una evaluación en términos de *capacidad*, tal y como plantea el MCR. Para ello, se valoran los siguientes conceptos:

Participación y trabajo diario: ³	10%
Expresión oral:	10%
Lectura	10%
Examen final: ⁴	70%

Es necesario mencionar, además, que el Centro Superior de Idiomas, como institución universitaria, se rige por las mismas normas de la Universidad de Alicante en cuanto a asistencia, y, por tanto, para que un alumno pueda obtener el certificado de asistencia o aprovechamiento debe haber cumplido con un mínimo del 80 % de asistencia.

³ Por *trabajo diario*, entendemos el conjunto de tareas y ejercicios que el alumno va realizando a lo largo del curso, en casa o en clase, para cumplir con los objetivos comunicativos de cada unidad didáctica. Incluye, por tanto, ejercicios de expresión escrita de distintos tipos de texto, (un mínimo de cuatro), lecturas (para cada curso se selecciona una lectura) y un conjunto de actividades que van desde las más formales (ejercicios de huecos, drills, pregunta- respuesta, transformaciones, corrección en parejas o autocorrección de errores) hasta las más comunicativas (debates, entrevistas, juegos de rol, simulaciones, actividades en pareja de vacío de información, etc.).

⁴ Los exámenes son las pruebas formales que se realizan a la mitad o al final del curso. Están sustentados en la creencia de que la evaluación formal debe determinar la medida en que los alumnos son capaces de cumplir con los objetivos comunicativos y, por tanto, están diseñados siguiendo los mismos criterios que usamos para especificar los objetivos didácticos. No se trata, en definitiva, de medir únicamente los conocimientos gramaticales de los alumnos sino lo que son capaces de hacer con sus competencias- tanto orales como escritas. El examen consta de:

- una batería de ejercicios de competencia gramatical, léxica y pragmática, que incluyen ejercicios de huecos, de transformación, de selección múltiple, de respuesta libre o semi-controlada, de detección y corrección de errores, de coherencia y cohesión textual, etc.
- un texto de comprensión lectora,
- un texto de expresión escrita y
- una prueba de expresión oral, en la que el alumno tiene que hablar y/o conversar.