



**PROGRAMA:** May 2015  
**CURSO:** *SPAN 310M: ADVANCED SPANISH*  
**PROFESOR:** José Sánchez  
**HORAS DE CONSULTA:** Lunes y miércoles de 13:00 a 14:00  
**CORREO-E:** elcierro@gmail.com

## OBJETIVOS DEL CURSO

En este curso se pretende que el/la alumno/a con un nivel de español avanzado aumente su capacidad expresiva y comprensiva. Para ello se ampliará el vocabulario, se reforzarán los aspectos gramaticales ya conocidos y se profundizará en los conocimientos y competencias relacionados tanto con la vida cultural como con la lingüística. Para llevar a cabo todos estos objetivos es fundamental **la participación de todos y cada uno de nosotros**, ya que la dinámica de discusión e intercambio será el núcleo principal de la clase.

## ESTRUCTURA

El curso está enfocado eminentemente a mejorar la comprensión y expresión tanto oral como escrita del estudiante y por ello, será necesario el **repaso** de la gramática española centrándonos en los problemas que su aprendizaje causa en el/la estudiante.

- ◆ Se enriquecerá el vocabulario de los alumnos mediante la lectura y actividades.
- ◆ Se estudiará el lenguaje coloquial a través de situaciones diferentes ante las que el/la estudiante tendrá que reaccionar. Se confeccionarán diálogos y pequeños monólogos dramatizados en pareja o en grupo delante de la clase.
- ◆ Se estimulará el conocimiento de temas de la realidad española por medio de dos actividades:
  - Discusiones o debates sobre temas de actualidad\*.
  - Presentaciones orales, presentadas individualmente o en grupo
- ◆ Se harán una serie de visitas/actividades **obligatorias** a lo largo del curso:
  - Visita al mercado
  - Visita a la Catedral de Sevilla
  - Visita a los Reales Alcázares de Sevilla
  - Visita a las Ruinas Romanas de Itálica

Todo esto tratará de conectar al alumno con la realidad más cotidiana de la ciudad.

\*La lista de temas de conversación se ampliará con todo tipo de aportaciones de los estudiantes, surgidas de su experiencia diaria en Sevilla.

Asimismo los/las estudiantes tendrán que realizar una serie de **trabajos escritos**, sobre temas comunes determinados por el profesor. Estas pequeñas composiciones permitirán la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en clase así como el desarrollo del pensamiento crítico.

Las composiciones estarán escritas a ordenador, a doble espacio, con el programa WORD y el tipo de letra Arial 12. Su longitud estará comprendida entre 200-250 palabras y deberá corregirse la ortografía, antes de ser entregados, con el corrector existente en el programa WORD.

El orden de las composiciones será el siguiente:

**Composición 1:** Narración

**Composición 2:** Argumentación

Estas composiciones serán corregidas en clave y devueltas a los alumnos que los rectificarán para que, finalmente, sean evaluados.

A lo largo del curso se harán **un ejercicio o control de evaluación**.

El examen final será sobre toda la materia del curso.

*El profesor proporcionará todo el material necesario para los temas de conversación, vocabulario y repaso gramatical.*

## **BIBLIOGRAFÍA**

*(Todos estos manuales y diccionarios se encuentran en nuestra biblioteca para el uso de los/las alumnos/as que los necesiten).*

- Encinar. Palabras, palabras. Vocabulario temático. Madrid: Edelsa – Grupo Didascalía S.A., 1997.
- Fernández de la Torriente, G. Cómo escribir correctamente. La comunicación escrita. Madrid: Editorial Playor, 1989.
- Gómez Torrego. Gramática didáctica del español. Madrid: S.M., 1997.
- González Hermoso, J.R. Cuenot y M. Sánchez Alfaro. Gramática de español lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 2000.
- Hernández. Ortografía básica. (Ejercicios y actividades de autoaprendizaje). Madrid: S.G.E.L., 1989.
- Hernández. Ortografía 2. Norma y estilo. Madrid: S.G.E.L., 1993.
- M. McVey, B. Wegmann y T. Méndez-Faith. En contacto. Gramática en acción. Texas: Harcourt Brace College Publishers, 1992.
- Martín, J.A. Matilla y A. Sánchez. Gramática práctica de español para extranjeros.

Madrid: S.G.E.L., 1996.

- R.A.E. Diccionario de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe: 1984.
- Valdés, T. Dvorak y T. Hannum. Composición: proceso y síntesis. New York: McGraw-Hill, Inc., 1989.

## LIBRO DE TEXTO

Prisma B2, avanza. Libro de ejercicios.

## EVALUACIÓN

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes componentes.

1) Participación	25%
2) Composiciones	25%
3) Examen parcial	25%
4) Examen final	25%

## TEMARIO

Fechas	Temas/ Actividad Programada
<u><b>Viernes 15 de mayo</b></u>	<b>Presentación.</b> Corrección de la prueba de colocación. Revisión del programa. <u>Conversación:</u> "Aterrizar en España" (Primeras impresiones). Presentaciones. <u>Actividad:</u> Entrevistas con tus compañeros/as de clase para conocernos mejor.
<u><b>Lunes 18 de mayo</b></u>	<u>Conversación:</u> "¿Cómo nos ven los demás?" Estereotipos sobre los españoles y los americanos. <b>Presentación de una noticia.</b> <u>Gramática:</u> Pretérito Imperfecto de subjuntivo. Revisión presente de subjuntivo. <u>Vocabulario:</u> Adjetivos (Descripciones personales)

<p><b><u>Martes 19 de mayo</u></b> (Día corto, 9:00-11:00)</p>	<p><u>Conversación:</u> " <i>La familia actual española</i>" <u>Gramática:</u> Correlación de tiempos indicativo/subjuntivo. Preparar información sobre el ocio y el tiempo libre de los españoles.</p>
<p><b><u>Miércoles 20 de mayo</u></b></p>	<p><u>Conversación:</u> "<i>El ocio de los españoles</i>" <b>Presentación de una noticia</b> <u>Gramática:</u> Oraciones impersonales con indicativo/subjuntivo <u>Actividad:</u> Conversaciones en bares. Diálogos en parejas. <u>Vocabulario:</u> Tiendas. Prendas de vestir.</p> <p><b>Composición 1: Narración</b></p>
<p><b><u>Jueves 21 de mayo</u></b></p>	<p><u>Conversación:</u> "<i>De compras por España</i>" <b>Presentación de una noticia</b> <u>Gramática:</u> El estilo indirecto. Correlación de tiempos. <u>Actividad:</u> Dramatización de situaciones en diferentes tiendas.</p>
<p><b><u>Viernes 22 de mayo</u></b></p>	<p><u>Vocabulario:</u> Nuevos medios de comunicación: foro, chat, correo electrónico. <u>Gramática:</u> Oraciones adjetivas o de relativo.</p> <p><b>Visita al mercado de Triana.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CONTROL 1</b></p>
<p><b><u>Lunes 25 de mayo</u></b></p>	<p><u>Conversación:</u> <i>¿Cómo comemos los españoles?</i> <b>Presentación de una noticia.</b> <u>Gramática:</u> Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio Conectores de la argumentación. <u>Vocabulario:</u> Léxico relacionado con la comida.</p>
<p><b><u>Martes 26 de mayo</u></b> (Día corto, 9:00-11.00)</p>	<p><u>Conversación:</u> <i>¿Qué seré de mayor? ¿Se vive mejor con los padres?</i> (Expectativas de la juventud actual española) <b>Presentación de una noticia</b> <u>Gramática:</u> Estructuras condicionales. <u>Vocabulario:</u> El mundo laboral. Profesiones.</p> <p><b>Composición 2: Argumentación</b></p>

<p><b><u>Miércoles 27 de mayo</u></b></p>	<p><u>Conversación:</u> Tema de la actualidad española de interés para el grupo.  <b>Presentación de una noticia.</b>  Gramática: Usos de SER y ESTAR (revisión)  <u>Vocabulario:</u> Léxico relacionado con los viajes</p>
<p><b><u>Jueves 28 de mayo</u></b>  <b>(Último día de clases)</b></p>	<p><u>Video:</u> Fiestas de España  <u>Conversación:</u> <i>Mi mejor y mi peor viaje. Anécdotas de viajes.</i>  <b>Presentación de una noticia.</b>  Gramática: La voz pasiva.  Los comparativos.  Los superlativos.</p>

El profesor podrá cambiar esta programación específica a su discreción.