

Centro Norteamericano de Estudios Interculturales

Calle Harinas, 16 y 18, Sevilla, España

SPAN 309: ADVANCED SPANISH I

Profesora: Carmen Dorado Ángel

May Term 2011

OBJETIVOS DEL CURSO

En este curso se pretende que el/la alumno/a con un nivel de español avanzado aumente su capacidad expresiva y comprensiva. Para ello se ampliará el vocabulario, se reforzarán los aspectos gramaticales ya conocidos y se profundizará en los conocimientos y competencias relacionados tanto con la vida cultural como con la lingüística. Para llevar a cabo todos estos objetivos es fundamental **la participación de todos y cada uno de nosotros**, ya que la dinámica de discusión e intercambio será el núcleo principal de la clase.

ESTRUCTURA

El curso está enfocado eminentemente a mejorar la comprensión y expresión tanto oral como escrita del estudiante y por ello, será necesario el **repaso** de la gramática española centrándonos en los problemas que su aprendizaje causa en el estudiante.

- ◆ Se enriquecerá el vocabulario de los alumnos mediante la lectura y actividades.
- ◆ Se estudiará el lenguaje coloquial a través de situaciones diferentes ante las que el estudiante tendrá que reaccionar. Se confeccionarán diálogos y pequeños monólogos dramatizados en pareja o en grupo delante de la clase.
- ◆ Se estimulará el conocimiento de temas de la realidad española por medio de dos actividades:
 - Discusiones o debates sobre temas de actualidad*.
 - Presentaciones orales, presentadas individualmente o en grupo
- ◆ Se harán una serie de visitas/actividades **obligatorias** a lo largo del curso:
 - Visita al mercado
 - Visita a la Catedral de Sevilla
 - Visita a los Reales Alcázares de Sevilla
 - Visita a las Ruinas Romanas de Itálica

Todo esto tratará de conectar al alumno con la realidad más cotidiana de la ciudad.

*La lista de temas de conversación se ampliará con todo tipo de aportaciones de los estudiantes, surgidas de su experiencia diaria en Sevilla.

Asimismo los estudiantes tendrán que realizar una serie de **trabajos escritos**, sobre temas comunes determinados por el profesor. Estas pequeñas composiciones permitirán la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en clase así como el desarrollo del pensamiento crítico.

Las composiciones estarán escritas a ordenador, a doble espacio, con el programa WORD y el tipo de letra Arial 12. Su longitud estará comprendida entre 200-250 palabras y deberá corregirse la ortografía, antes de ser entregados, con el corrector existente en el programa WORD.

El orden de las composiciones será el siguiente:

Composición 1: Narración

Composición 2: Argumentación

Estas composiciones serán corregidas en clave y devueltas a los alumnos que los rectificarán para que, finalmente, sean evaluados.

A lo largo del curso se harán **un ejercicio o control de evaluación**.

El examen final será sobre toda la materia del curso.

La profesora proporcionará todo el material necesario para los temas de conversación, vocabulario y repaso gramatical.

BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL

(Todos estos manuales y diccionarios se encuentran en nuestra biblioteca para el uso de los/las alumnos/as que los necesiten).

Beltrán, M.J. y Yáñez Tortosa, E. Modismos en su salsa. Madrid: Arco/Libros.1996.

Calles Vales, J y Bermejo Meléndez, B. Jergas, Argot y Modismos. Madrid: Taurus,1990.

Fernández de la Torriente, G. Cómo escribir correctamente. La comunicación escrita. Madrid: Playor, 1989.

González Hermoso, A., J. R. Cuenot y M. Sánchez Alfaro. Gramática de español: lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 1994.

Hernández, G. Ortografía básica. (Ejercicios y actividades de autoaprendizaje) Madrid: SGEL, 1989. Libsa, 2001.

Moliner, María. Diccionario de uso del español. Madrid: Gredos, 1980.

R.A.E. Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 1984.

Sánchez, A. Gramática práctica de español para extranjeros. Madrid: SGEL, 2003.

Sanmartín Sáez, J. Diccionario de argot. Madrid: Espasa Calpe, 1999.

Seco, Manuel. Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 1990.

Seco, Manuel. Diccionario fraseológico documentado del español actual. Madrid: Aguilar, 2004.

Valdés, G. Dvorak y T. Hannum. Composición: proceso y síntesis. New York: McGraw-Hill Inc. 1999.

EVALUACIÓN

Participación.....	25%
Composiciones.....	25%
Control.....	25%
Examen Final.....	25%

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

17 de mayo (martes)

Presentación. Corrección de la prueba de colocación. Revisión del programa.
Conversación: "Aterrizar en España" (Primeras impresiones). Presentaciones.
Actividad: Entrevistas con tus compañeros/as de clase para conocernos mejor.

- Preparar el material para discusión y elaborar una lista de estereotipos físicos o socioculturales sobre los españoles y los americanos.

18 de mayo (miércoles)

Conversación: "¿Cómo nos ven los demás?" Estereotipos sobre los españoles y los americanos.

Gramática: Pretérito Imperfecto de subjuntivo. Morfología. Revisión presente de subjuntivo.

Vocabulario: Adjetivos (Descripciones personales)

- Realización de encuesta y entrevista con la familia española.

19 de mayo (jueves)

Conversación: "La familia actual española"

Gramática: Correspondencia de tiempos indicativo/subjuntivo.

Composición 1: Narración

- Preparar información sobre el ocio y el tiempo libre de los españoles.

20 de mayo (viernes de 9 a 11)

Conversación: "El ocio de los españoles"

Gramática: Oraciones impersonales con indicativo/subjuntivo

Actividad: Conversaciones en bares. Diálogos en parejas.

Vocabulario: Tiendas. Prendas de vestir.

Control 1

- Realizar una lista de las características de las tiendas en España: tipos, tamaño, calidad, ambiente de los negocios, atención al cliente...

23 de mayo (lunes)

Conversación: "De compras por España"

Gramática: El estilo indirecto. Correlación de tiempos.

Actividad: Dramatización de situaciones en diferentes tiendas.

- Preparar conversación sobre los medios de comunicación.

24 de mayo (martes de 9 a 11)

Conversación: ¿Censura en los medios de comunicación?

Vocabulario: Nuevos medios de comunicación: foro, chat, correo electrónico.

Gramática: Oraciones adjetivas o de relativo. Conectores de la argumentación.

- Preparar el material para trabajar sobre el tema "De tapeo por España":
Gastronomía española, andaluza y sevillana.

25 de mayo (miércoles)

Conversación: ¿Cómo comemos los españoles?

Gramática: Pronombres y adverbios de relativo con preposición.

Vocabulario: Léxico relacionado con la comida.

Visita obligatoria: Mercado de Triana

- Trabajar el material proporcionado por la profesora para averiguar las expectativas de la juventud actual española.

26 de mayo (jueves)

Conversación: ¿Qué será de mayor? ¿Se vive mejor con los padres?

(Expectativas de la juventud actual española)

Gramática: Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio.

Vocabulario: El mundo laboral. Profesiones

Composición 2: Argumentación

- Preparar el material para discutir el tema de conversación.

27 de mayo (viernes de 9 a 11)

Conversación: Tema de la actualidad española de interés para el grupo.

Vocabulario: Léxico relacionado con los viajes

- Preparar el tema de conversación sobre los viajes.

30 de mayo (lunes)

Video: Fiestas de España

Conversación: *Mi mejor y mi peor viaje. Anécdotas de viajes.*

Repaso de las estructuras gramaticales y vocabulario

31 de mayo (martes de 9:00 a 11:00) EXAMEN FINAL

NOTA: Cada estudiantes deberá hacer una presentación oral breve de una noticia periodística o de un tema relacionado con su experiencia cotidiana en España y otra de música española. Se seguirá el orden de la lista de clase para las correspondientes intervenciones.

- Esta programación es susceptible de cambios por parte de la profesora siempre y cuando la marcha y necesidades del curso lo requiriesen.