



PROGRAMA: PRIMAVERA 2015

CURSO: SPAN 305B: ADVANCED SPANISH EXPRESSION AND GRAMMAR

PROFESORES: Ana Salas Cardona

HORAS DE CONSULTA: Martes, miércoles de 10:15 a 11:35 y jueves de 10:15 a 11:15

CORREO-E: profesora.asalas@yahoo.es

OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo principal de este curso consistirá en conseguir que el/la estudiante desarrolle principalmente su expresión oral y auditiva, al igual que mejore sus habilidades en la expresión escrita. Es muy importante que el/la alumno/a se sienta preparado para afrontar la realidad lingüística y social de la cultura española en la que va a verse inmiscuido/a. Por ello, se intentará reproducir al máximo, aquellas situaciones tipo a través de las cuales podrá familiarizarse con el vocabulario, ciertas expresiones y modismos del lenguaje coloquial y del entorno familiar en el que va a vivir.

ESTRUCTURA

El curso combinará la práctica oral y escrita con un breve repaso de aquellos aspectos de la gramática española que surjan en las diferentes situaciones planteadas y que pudieran suponer una mayor dificultad para los/las estudiantes. La parte práctica del curso engloba la realización de los ejercicios gramaticales y otro material proporcionado por la profesora, la participación en situaciones, debates y tertulias sobre temas de la actualidad junto con otras actividades en grupos o en parejas. Básicamente las clases se estructurarán de la siguiente forma:

- a) Representación por grupos de las situaciones prácticas correspondientes al tema que se esté tratando.
- b) Análisis del contenido de esas situaciones tipo para averiguar el mensaje que se está transmitiendo (por ejemplo: cómo pedir y dar consejo, mostrar agradecimiento...) y estudiar el vocabulario relacionado al tema.
- c) Se debatirán en clase temas de contenido socio-cultural de la actualidad española, y de manera específica, de la sevillana.
- d) Se redactarán tres composiciones (descripción, resumen y narración) siguiendo las pautas del "Writing Program".

BIBLIOGRAFÍA

- AAVV. Abanico. Curso avanzado de español lengua extranjera. Barcelona: Difusión, 2001.
- Blanco Canales, Antonio. Sueña 2, Nivel Medio. Libro del alumno y Cuaderno de Ejercicios. Madrid: Anaya, 2000.
- Encinar. Palabras, palabras. Vocabulario temático. Madrid: Edelsa – Grupo Didascalía S.A., 2000.
- Fernández de la Torriente. Cómo escribir correctamente. La comunicación escrita. Madrid: Editorial Playor, 1997.
- Gómez Torrego. Gramática didáctica del español. Madrid: S.M., 1997.
- González Hermoso, J.R. Cuenot y M. Sánchez Alfaro. Gramática de español lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 2000.
- Hernández, G. Ortografía básica. (Ejercicios y actividades de autoaprendizaje). Madrid: S.G.E.L., 1995.
- Hernández, G. Ortografía 2. Norma y estilo. Madrid: S.G.E.L., 1996.
- Hernández, C., Hoyos, C., Mendizábal, N., Sanz, B. Método Everest de español para extranjeros. Nivel Intermedio. Madrid: Everest, 2000.
- M. McVey, B. Wegmann y T. Méndez-Faith. En contacto. Gramática en acción. Texas: Harcourt Brace College Publishers, 1995.
- Sánchez, A. Gramática práctica de español para extranjeros. Madrid: S.G.E.L., 2003.
- Millares, Selena y Aurora Centellas. Método de español para extranjeros. Nivel intermedio. Madrid: Edinumen, 2000.
- Vining Lunn y J.A. DeCesaris. Investigación de gramática. Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers, 1992.
- Valdés, G. Dvorak y T. Hannum. Composición: proceso y síntesis. New York: McGraw-Hill, Inc., 1999.

LIBRO DE TEXTO

Equipo Prisma: Método de español para extranjeros PRISMA DE EJERCICIOS (Progres). Nivel B1, Madrid: Edinumen, 2004. 6ª Reedición, 2011.

EVALUACIÓN

1) Participación	25%
2) Composiciones	30%
3) Control	20%
4) Examen Final	25%

OTROS REQUISITOS

Esta asignatura es eminentemente práctica por lo que la asistencia y participación activa se consideran obligatorias. Los/Las estudiantes deben dedicar cierto tiempo a la preparación de cada clase, la revisión de la unidad temática cubierta ese día, la realización de los ejercicios asignados, así como la preparación de aquellos contenidos que vayan a ser tratados al día siguiente.

Faltar a clase sin justificación quita 5 puntos de la nota de participación. Está totalmente prohibido el uso del móvil en clase que debe estar en todo momento guardado en la mochila o bolso. Igualmente, la falta de puntualidad continuada afectará negativamente a la nota de participación.

Es también obligatorio solicitar un intercambio en la oficina el primer día de clase para poder desarrollar diferentes actividades con él/ella e integrarse mejor en la cultura española.

TEMARIO

Semana	Temas/ Actividad Programada
23-26 de febrero	Introducción al curso <u>Conversación</u> : ¿Cómo somos? <u>Vocabulario</u> : Descripciones físicas y de carácter. <u>Gramática</u> : Ser y estar. <u>Cultura</u> : Las lenguas en España
2-5 de marzo	<u>Conversación</u> : Intercambio de impresiones sobre tu familia sevillana. <u>Vocabulario</u> : La familia. <u>Gramática</u> : Revisión del modo indicativo: usos de los pasados Leyendo la prensa: “La generación nini”
9-13 de marzo	<u>Conversación</u> : Vivir en Sevilla, barrios y tradiciones <u>Vocabulario</u> : La ciudad. La casa. El piso <u>Gramática</u> : Revisión del modo imperativo: mandatos afirmativos y negativos COMPOSICIÓN 1 (miércoles 11) “Descripción con detalles”

<p>16-19 de marzo</p>	<p><u>Conversación</u>: Tapeando en Sevilla</p> <p><u>Vocabulario</u>: Los alimentos, bares y restaurantes típicos de Sevilla, platos tradicionales, las comidas del día</p> <p><u>Gramática</u>: Revisión del modo indicativo: usos de los pasados simples y compuestos</p> <p><u>Actividad</u>: ¿Cómo hacer una tortilla de patatas?</p>
<p>23-26 de marzo</p>	<p><u>Conversación</u>: Ir de compras</p> <p><u>Vocabulario</u>: La ropa. Las rebajas. Centros comerciales</p> <p><u>Gramática</u>: Expresar deseo: Presente de subjuntivo</p> <p><i>Visionado en clase de un corto español. Preparación de la composición 2</i></p> <p>COMPOSICIÓN 2 “Narración en pasado” (miércoles 25)</p>
<p>6-10 de abril</p>	<p><u>Conversación</u>: Actualidad en España. Vamos a ver las noticias. Leyendo periódicos. . .</p> <p><u>Gramática</u>: Expresar opinión / valoración: indicativo / subjuntivo. Expresión de la duda con subjuntivo o indicativo</p> <p><u>Vocabulario</u>: Los medios de comunicación</p> <p><u>Cultura</u>: El sistema político español</p> <p>CONTROL (martes 7)</p>
<p>13-16 de abril</p>	<p><u>Gramática</u>: Futuro y condicional</p> <p><u>Conversación</u>: Planes de futuro</p> <p><u>Actividad y vocabulario</u>: En el médico</p>

<p>20, 21 de abril</p>	<p><u>Conversación:</u> ¿Qué ver en España? Destinos turísticos.</p> <p><u>Vocabulario:</u> De viajes</p> <p><u>Gramática:</u> Por y para</p>
<p>27-30 de abril</p>	<p><u>Gramática:</u> Cláusulas subordinadas temporales con indicativo, infinitivo, subjuntivo. Oraciones de relativo: indicativo / subjuntivo</p> <p><u>Conversación:</u> Ir de marcha. “¿Adónde vamos esta noche?”</p> <p><u>Actividad:</u> Escuchando música española</p> <p>COMPOSICIÓN 3 “Resumen” (miércoles 29)</p>
<p>4-7 de mayo</p>	<p><u>Conversación:</u> ¿Somos verdes? Notas sobre el ecologismo en España</p> <p>REPASO</p>
<p>La fecha será anunciada por Dirección.</p>	<p>EXAMEN FINAL</p>