

# Centro Norteamericano de Estudios Interculturales

*C/ Harinas, 16-18, Sevilla, España*

## SPAN 305A-2: ADVANCED SPANISH EXPRESSION AND GRAMMAR

Profesor: Luis Delgado Márquez

OTOÑO 2013

Horas de consulta: **Lunes, martes, miércoles y jueves de 10:30 a 11:00**

Correo-e: [luis@spanishstudies.org](mailto:luis@spanishstudies.org)

### OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso consistirá en conseguir que el/la estudiante desarrolle principalmente su expresión oral y auditiva, al igual que mejore sus habilidades en la expresión escrita. Es muy importante que el/la alumno/a se sienta preparado para afrontar la realidad lingüística y social de la cultura española en la que va a verse inmiscuido/a. Por ello, se intentará reproducir al máximo, aquellas situaciones tipo a través de las cuales podrá familiarizarse con el vocabulario, ciertas expresiones y modismos del lenguaje coloquial y del entorno familiar en el que va a vivir.

### ESTRUCTURA

El curso combinará la práctica con un breve repaso de aquellos aspectos de la gramática española que surjan en las diferentes situaciones planteadas y que pudieran suponer una mayor dificultad para los estudiantes. La parte práctica del curso engloba la realización de los ejercicios gramaticales y otro material proporcionado por el profesor, la participación en situaciones, debates y tertulias sobre temas de la actualidad junto con otras actividades en grupos o en parejas. Básicamente las clases se estructurarán de la siguiente forma:

- a) Representación por grupos de las situaciones prácticas correspondientes al tema que se esté tratando.
- b) Análisis del contenido de esas situaciones tipo para averiguar el mensaje que se está transmitiendo (por ejemplo: cómo pedir y dar consejo, mostrar agradecimiento...) y estudiar el vocabulario relacionado al tema.
- c) Se debatirán en clase temas de contenido socio-cultural de la actualidad española, y de manera específica, de la sevillana.
- d) Se redactarán tres composiciones (descripción, resumen y narración) siguiendo las pautas del "Writing Program".

### REQUISITOS

Esta asignatura es eminentemente práctica por lo que la asistencia y participación activa se consideran obligatorias. Los/Las estudiantes deben dedicar cierto tiempo a la preparación de cada clase, la revisión de la unidad temática cubierta ese día, la realización de los ejercicios asignados, así como la preparación de aquellos contenidos que vayan a ser tratados al día siguiente.

Es también obligatorio solicitar un intercambio en la oficina el primer día de clase para poder desarrollar diferentes actividades con él/ella e integrarse mejor en la cultura española.

## ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

Durante el Periodo Intensivo, son obligatorias las visitas a la **Catedral, Reales Alcázares e Itálica**. Los estudiantes serán organizados por grupos y deberán consultar el tablón de anuncios el día antes de la visita para saber a qué grupo pertenecen.

Todas las visitas obligatorias se realizarán durante los jueves del Periodo Intensivo entre las 11:30 y las 13:30.

## LIBROS DE TEXTO

- Equipo Prisma: Método de español para extranjeros PRISMA DE EJERCICIOS (Progres). Nivel B1, Madrid: Edinumen, 2004.
- Contenidos socio-culturales. Cuadernillo elaborado por los profesores de la asignatura.

El primer día de clase se indicará el lugar para comprar estos textos.

## BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL

- AAVV. Abanico. Curso avanzado de español lengua extranjera. Barcelona: Difusión, 2001.
- Blanco Canales, Antonio. Sueña 2, Nivel Medio. Libro del alumno y Cuaderno de Ejercicios. Madrid: Anaya, 2000.
- Castro, F. Uso de la gramática española: Intermedio. Madrid: Edelsa, 1998.
- Encinar. Palabras, palabras. Vocabulario temático. Madrid: Edelsa – Grupo Didascalía S.A., 2000.
- Fernández de la Torriente. Cómo escribir correctamente. La comunicación escrita. Madrid: Editorial Playor, 1997.
- Gómez Torrego. Gramática didáctica del español. Madrid: S.M., 1997.
- González Hermoso, J.R. Cuenot y M. Sánchez Alfaro. Gramática de español lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 2000.
- Hernández, G. Ortografía básica. (Ejercicios y actividades de autoaprendizaje). Madrid: S.G.E.L., 1995.
- Hernández, G. Ortografía 2. Norma y estilo. Madrid: S.G.E.L., 1996.
- Hernández, C., Hoyos, C., Mendizábal, N., Sanz, B. Método Everest de español para extranjeros. Nivel Intermedio. Madrid: Everest, 2000.
- M. McVey, B. Wegmann y T. Méndez-Faith. En contacto. Gramática en acción. Texas: Harcourt Brace College Publishers, 1995.
- Sánchez, A. Gramática práctica de español para extranjeros. Madrid: S.G.E.L., 2003.
- Millares, Selena y Aurora Centellas. Método de español para extranjeros. Nivel intermedio. Madrid: Edinumen, 2000.
- Vining Lunn y J.A. DeCesaris. Investigación de gramática. Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers, 1992.
- Valdés, G. Dvorak y T. Hannum. Composición: proceso y síntesis. New York: McGraw-Hill, Inc., 1999.

## EVALUACIÓN

Situaciones y participación.....	30%
Composiciones.....	25%
Controles.....	20%
Examen Final.....	25%

En el programa se indica la fecha de las composiciones y controles que se efectuarán a lo largo del curso.

## PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

### ➤ Lunes, 2 de septiembre:

#### **9:00-10:30**

Presentaciones y corrección de la prueba de colocación.

Situaciones y grupos operativos: “Conociéndonos: presentaciones entre estudiantes norteamericanos; entre españoles y norteamericanos; información personal, de familias y amistades de EEUU, en España.”

“En un taxi”

Vocabulario: Descripciones físicas y de carácter.

Gramática: Ser y estar.

#### **11:00-12:00**

Contenidos socioculturales: El español actual: extensión y variedades. El uso del vosotros, regiones bilingües y el andaluz.

### ➤ Martes, 3 de septiembre:

#### **9:00-10:30**

Situaciones y grupos operativos: Intercambio de impresiones sobre tu nueva familia sevillana.

Vocabulario: La familia.

Gramática: Revisión del modo indicativo: usos de los pasados.

#### **11:00-12:00**

Taller de escritura: Organización básica de una composición: la descripción. Tema y apuntes. Bosquejo temático.

➤ **Miércoles, 4 de septiembre:**

**9:00-10:30**

Situaciones y grupos operativos: Situándonos en un mapa: pidiendo y comprendiendo direcciones a pie, en tranvía, autobús y metro.

Vocabulario: La ciudad.

Gramática: Revisión del modo imperativo: mandatos afirmativos y negativos.

**11:00-12:00**

Contenido socio-culturales: Sevilla, la ciudad, zona céntrica, lugares tradicionales, personajes legendarios.

➤ **Jueves, 5 de septiembre: (CLASES 9:00-11:00)**

**9:00-10:30**

COMPOSICIÓN 1

Situaciones y grupos operativos: De tapas.

Vocabulario: Los alimentos, bares y restaurantes típicos de Sevilla, platos tradicionales, las comidas del día.

Gramática: Expresar deseo: Presente de subjuntivo.

**Visitas obligatorias: Itálica, Alcázar, Catedral.**

➤ **Viernes, 6 de septiembre:**

**9:00-10:30**

Situaciones y grupos operativos: Entre compañeros de cuarto: Reparto de espacios, reglas de la casa, permiso o negativa de usar cosas, escuchar música del otro, estudiar en el cuarto en horas inapropiadas.

Vocabulario: La casa. El piso. El dormitorio.

**11:00-12:00**

Gramática: Futuro y condicional.

Actividades prácticas: Videos ELE sobre el futuro y el condicional.

➤ **Lunes, 9 de septiembre:**

**16:00-17:30**

Situaciones y grupos operativos: “Hola, necesito ir al médico.”

Vocabulario: La salud.

Actividades: ¿Qué me pasa doctor?

Gramática: Expresar opinión / valoración: indicativo / subjuntivo.

**18:00-19:00**

Contenido socio-culturales:

El sistema de salud. *Salud Responde*. Hospitales públicos y privados, farmacias y parafarmacias.

➤ **Martes, 10 de septiembre:**

**9:00-10:30 y de 11:00-12:00**

Situaciones y grupos operativos: Ir de compras.

Vocabulario: La ropa. Las rebajas. Centros comerciales.

Gramática: Oraciones de relativo: indicativo / subjuntivo.

*Visionado en clase de un corto español. Preparación de la composición 2.*

➤ **Miércoles, 11 de septiembre:**

**9:00-10:30**

CONTROL 1

Vocabulario: El medioambiente. Las estaciones.

Gramática: Expresión de la duda con subjuntivo o indicativo

**11:00-12:00**

Contenidos socio-culturales: La música en España: copla, flamenco, rock nacional. Escuchar diferentes canciones, completar vocabulario de las canciones.

➤ **Jueves, 12 de septiembre: (CLASES 9'00-11'00)**

**9:00-11:00**

COMPOSICIÓN 2

Gramática: Cláusulas subordinadas temporales indicativo, infinitivo, subjuntivo.

**Visitas obligatorias: Itálica, Alcázar, Catedral.**

➤ **Viernes, 13 de septiembre:**

**9:00-10:30 y 11:00-12:00**

Situaciones y grupos operativos: Ir de marcha.

Vocabulario: Salir en Sevilla.

Actividades: “¿Adónde vamos esta noche?”

Gramática: Cláusulas subordinadas causales con indicativo, infinitivo, subjuntivo.

➤ **Lunes, 16 de septiembre:**

**9:00-10:30**

Vocabulario. Los medios de comunicación.

Actividades: Vamos a ver las noticias. Traer a clase el periódico de ese día.

Gramática: Cláusulas subordinadas consecutivas y finales con indicativo, infinitivo, subjuntivo.

**11:00-12:00**

Contenidos socio-culturales: El sistema político español: Los partidos políticos. La Monarquía. El gobierno. Fechas claves del siglo XX

➤ **Martes, 17 de septiembre:**

**9:00-10:30**

Situaciones y grupos operativos: “Puedo volar a Roma por 5€ en Ryanair.”

Vocabulario: De viajes.

Gramática: Por vs. Para.

**11:00-12:00**

Taller de escritura: 3ª Composición: el resumen. Tema y apuntes. Bosquejo temático.

➤ **Miércoles, 18 de septiembre:**

**9:00-10:30**

COMPOSICIÓN 3

Situaciones y grupos operativos: “Conversaciones con la Jefa de Estudios: necesito cambiar un curso y dejar otro”.

Vocabulario: Trabajo, estudios y ocupaciones.

**11:00-12:00**

Contenidos socioculturales: Descubriendo el arte español.

*Charla especial en Sala de Estudios con la Profesora Conso García.*

➤ **Jueves, 19 de septiembre: (CLASES 9:00-11:00)**

Repaso general

**Visitas obligatorias: Alcázar, Catedral, Itálica.**

➤ **Viernes, 20 de septiembre**

*EXAMEN FINAL de 9: 00 a 11:00*