



SPAN 243: Realidades Culturales de España

Profesora: Pepa Vives Aragonés (Resident Director)

OBJETIVOS DEL CURSO

Toda experiencia educativa en el extranjero supone para el alumno en cuestión un periodo de adaptación cultural que resulta complejo e interesante y por tanto merecedor de un análisis profundo. A través de este curso se pretende ayudar al alumno extranjero -mediante reflexiones críticas - a adaptarse mejor y eventualmente "integrarse" a la cultura española. Por ello, es importante analizar también la realidad española en todas sus vertientes: social, laboral, religiosa, económica, cultural y de ocio para comprender mejor los cambios y choques que los estudiantes experimentarán a lo largo de su estancia en España. En última instancia, el objetivo principal de este curso es conectar el trabajo de la clase con la realidad de la calle, el contexto académico con la experiencia directa. Con todo ello lograremos completar el proceso intercultural del estudiante en España

ESTRUCTURA

Será prioritario fomentar la participación del alumno en las clases mediante exposiciones y debates sobre los diferentes asuntos a tratar. El estudiante completará un Diario con una entrada semanal en la que hará una interpretación personal de diferentes realidades de la cultura española.

Una parte del curso tiene lugar fuera del aula y consiste en actividades específicamente diseñadas para el curso de Realidades Culturales dentro del marco del International Business Program. Se combinan aspectos socio-culturales y empresariales de la realidad de la ciudad de Alicante y es muy recomendable participar en todas.

Es requisito de esta asignatura tener un intercambio.

MATERIALES DEL CURSO

Libro de texto:

Quesada Marco, S. *España Siglo XXI*. Madrid. Edelsa. 2012

Dossier de fotocopias de selección bibliográfica, artículos de prensa, audiovisuales, power points...) específicamente diseñados para este curso

EVALUACIÓN

Participación.....60%

Diario personal..... 40%

Se evaluará la intervención del estudiante en las clases además de su contribución y predisposición para el buen funcionamiento de las mismas.

TEMARIO ESPECÍFICO POR SEMANAS

SESIÓN 1: Presentación del programa. Estereotipos y tópicos. Descubriendo tu diversidad cultural. El modelo D-I-E para tu diario. Perspectivas Internacionales sobre los Estados Unidos.

¿Cómo es la imagen de España en el extranjero?

http://www.youtube.com/watch?v=JrlPMk_nezE

Entrada diario: ¿Qué has aprendido hasta ahora de la vida en Alicante? ¿Es muy diferente de cómo te la imaginabas? ¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos? ¿Hay algo a lo que no te acostumbras todavía?

Tarea: Rompiendo tópicos

SESIÓN 2: Las diferentes etapas del choque cultural. Tus mejores y peores momentos, aspectos, sentimientos, en España. Contrastando tu estilo de comunicación y el de los españoles. El contacto visual, la distancia personal y el contacto personal en España. Comunicación no-verbal: gestos.

Entrada diario: Una cena, un día cualquiera, con mi familia española.

Tarea: Culture Learning Strategies Inventory

SESIÓN 3: Ideas previas sobre España. Cultura de España. Tiempos nuevos.

Entrada diario: Esperando el autobús para ir a la Universidad.

Tarea: Language Strategy Use Inventory

SESIÓN 4: Sólo en español: Desarrollo y competencia lingüística de un segundo idioma. Vivir "en español". Autoevaluación del Spanish Only Policy.

Entrada diario: Una clase en la Universidad de Alicante.

SESIÓN 5: La estructura política y administrativa. La constitución. La Jefatura de Estado. La separación de poderes. El Estado de las Autonomías. Los partidos políticos. Los sindicatos. Las relaciones internacionales. La cuestión de Gibraltar.

Entrada diario: En un restaurante/bar en Alicante

SESIÓN 6: Vivir con españoles: la interacción social del estudiante con la familia.

La sociedad española contemporánea: entre la tradición y la modernidad. El envejecimiento de la población. Las desigualdades sociales. La familia española actual.

Entrada diario: Una noche en El Barrio en Alicante

SESIÓN 7: La educación. Experiencias académicas y profesionales. Los intercambios y la juventud española: valores, preocupaciones, nuevos tipos de ocio. La educación.

Entrada diario: Un encuentro con mi intercambio.

SESIÓN 8: Nuevas mentalidades. Relaciones interpersonales. El sentimiento nacional. Una sociedad más laica. La cultura política. Hábitos alimentarios.

Entrada diario: El día más difícil

SESIÓN 9: Economía. Infraestructuras y Estado del Bienestar. Las fuentes de energía. Actividades económicas: Turismo. Comercio. Agricultura, pesca e industria. Tejido empresarial. La seguridad social.

Entrada diario: De compras por Alicante

SESIÓN 10: La cultura. Las lenguas de España. La creación literaria. El teatro. La poesía. El arte, la música y el cine. La moda y el diseño.

Entrada diario: En un parque en Alicante.

SEMANA 11: ¿SOMOS SERES MÁS INTERCULTURALES? EL MODELO DE INFORME D-I-E. Los alumnos deberán describir algún aspecto de la cultura española que les sigue causando molestias, conflictos o dificultades.

Entrada diario: De vuelta a EEUU.