

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

PRONTUARIO

TÍTULO DEL CURSO	:	Redacción avanzada
CODIFICACIÓN	:	ESP 227
DESCRIPCIÓN	:	Taller diseñado para iniciar al estudiante en las destrezas de investigación de manera que pueda redactar ensayos y monografías cuyos contenidos evidencien previa investigación sobre los temas que traten. Explicación de los principios generales del ensayo formal y la monografía. 3 créditos      3 horas semanales      1 semestre
JUSTIFICACIÓN	:	El dominio de la expresión escrita es un proceso gradual que va aumentando en complejidad y va ganando en refinamiento. Por eso se hace necesario que los estudiantes, tomen además del curso básico de composición, otro que les refuerce sus conocimientos teóricos-prácticos sobre la redacción. Este curso no sólo provee la oportunidad de perfeccionar las destrezas de redacción de ensayos sino también la de desarrollar las destrezas de investigación. Al mismo tiempo, los prepara para iniciarse en cursos más avanzados dentro de otras disciplinas en que la expresión escrita adquiere otros matices más especializados.
OBJETIVOS GENERALES	:	Al finalizar el curso, los estudiantes estarán capacitados para: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dominar los principios generales de la redacción de ensayos.</li><li>2. Conocer elementos teóricos del ensayo como vehículo de investigación.</li><li>3. Distinguir entre ensayos creativos y de Investigación.</li><li>4. Analizar la estructura del ensayo de investigación.</li><li>5. Conocer y aplicar los métodos de desarrollo del ensayo investigativo.</li></ol>

6. Sustentar sus escritos con información obtenida en su investigación.
7. Usar adecuadamente el lenguaje para lograr propósitos determinados y adaptarlos a públicos diferentes.
8. Identificar sus errores más errores más frecuentes al redactar y evitarlos.
9. Aplicar las técnicas necesarias para redactar ensayos breves de investigación y monografías.

## CONTENIDO

:

- I. Principios generales del ensayo
  - A. Definiciones
  - B. Diferencias entre ensayo personal o creativo y el ensayo formal o de investigación
    1. Lectura y análisis de ensayos personales y formales
  - C. Características del ensayo formal
    1. Lecturas y análisis de ensayos formales
- II. Redacción de ensayos formales
  - A. Selección y delimitación del tema
  - B. Investigación y documentación sobre el tema elegido
  - C. Precisar la tesis
  - D. Bosquejo
  - E. Borrador
  - F. Redacción
- III. Monografía
  - A. Definición
  - B. Selección y delimitación del tema
  - C. Investigación y documentación
  - D. Precisar la tesis
  - E. Bosquejo y organización del trabajo
  - F. Borrador
  - G. Aspectos técnicos

ESTRATEGIAS  
INSTRUCCIONALES/  
ACTIVIDADES

El curso debe desarrollarse integrando la teórica con la práctica. Los estudiantes leerán y analizarán ensayos que podrán tomar como guías al redactar sus propios trabajos. Además, los estudiantes consultarán diferentes fuentes para recopilar información sobre postemas que desarrollarán más tarde en sus ensayos y en la monografía.

EVALUACIONES

: Redacción de ensayos sobre temas que hayan investigado previamente.

Asignaciones

Evaluaciones parciales 25%

Evaluación final: Monografía de aproximadamente diez páginas a maquinilla o computadora 100%