



**CURSO:** PSEC 358 CROSSROADS: SPAIN AND IMMIGRATION  
**PROFESOR:** José Sánchez  
**HORAS DE CONSULTA:** Lunes y miércoles de 10:15 a 12:00.  
**CORREO-E:** elcierro@gmail.com

## OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo principal del curso es comprender el complejo fenómeno de la inmigración y cómo afecta éste nuestra vida en las sociedades occidentales avanzadas en lo relacionado con nuestra economía, forma de vida, cultura y en la manera en que nos relacionamos entre los miembros de nuestras sociedades y con los de otras sociedades con las que entramos en contacto, ya que son estas culturas, a menudo muy alejadas de nuestro mundo, las que vienen a “llamar a nuestra puerta” y, nos hacen mirar hacia ellas, a veces de manera involuntaria por nuestra parte. Hemos de entender que la inmigración es un fenómeno que hoy no podemos ignorar.

El ser humano es un animal de costumbres migratorias; todos procedemos de un origen común: África, de allí, en un proceso largo y desigual de sucesivas migraciones, la especie humana ha terminado por poblar toda la tierra. El asentamiento en ciudades, pueblos, aldeas es un fenómeno relativamente reciente en el acontecer de la humanidad. De una dilatada historia de unos dos millones de años, solamente los últimos cinco mil han sido de comunidades asentadas en lugares permanentes. Los restos humanos más antiguos encontrados en España son los del llamado “Homo Antecesor” hallados en la sierra de Atapuerca, provincia de Burgos, y que se calcula que tienen más de 800.000 años. En sucesivas migraciones irían llegando seres humanos de diferentes lugares que formarían las culturas que se dan en el periodo más antiguo de la prehistoria de la Península Ibérica.

La cultura occidental nació en la cuenca mediterránea, en un área relativamente pequeña que llamamos “creciente fértil” o Mesopotamia; esta área privilegiada por el agua de los ríos Tigris y Éufrates garantizaba la producción de alimentos y esto hizo que ahí se asentaran de forma permanente las primeras poblaciones humanas de occidente; porque todo gira en torno a la alimentación: de cubrir las necesidades primarias para subsistir.

Hacia el año 6000 a J.C. desde el este del Mediterráneo, llegan las primeras migraciones a las costas mediterráneas españolas, nuestros primeros inmigrantes. De ahí, a lo largo del V y IV milenios antes de nuestra era, las formas de vida “neolíticas” se extienden por el resto de la Península. ... y así sucesivamente, migración tras migración, unas veces inmigrando formamos lo que hoy identificamos como nuestra cultura, otras veces emigrando contribuimos a la formación de otras culturas. Nadie ha sido siempre del mismo sitio, todos, más o menos recientemente, procedemos de otro lugar. Hoy, como ayer, este proceso sigue vivo y es indudable, si nos atenemos a lo que la historia nos enseña, que los que ahora están llegando, en avión, en autobús, en patera o en cayuco, están ayudando a conformar un país, una cultura, que las futuras generaciones reconocerán como propia cuando los españoles de ese futuro se hayan olvidado de qué manera llegaron sus antepasados a lo que en ese momento llamarán “su país”.

En este curso vamos a intentar seguir el devenir histórico de estos procesos migratorios que han ido ayudando a conformar ese concepto un tanto impreciso que llamamos “la cultura española”. Y repetimos las palabras de Fernando Bellver, “Todo se trata de la alimentación, de cubrir las necesidades primarias para subsistir” (Bellver, p. 31)

Dice Manuel Pimentel “Hay en España quien siempre habla del problema de la inmigración. Nunca compartí ese postulado inicial, porque considero que condiciona todo el debate posterior. Si consideramos la inmigración exclusivamente como fuente de problemas, nuestra política inmigratoria sencillamente aspirará a disminuir la fuente de problemas, restringiendo en lo posible la entrada de inmigrantes; la política de puertas cerradas será la única comprendida desde este punto de vista. Prefiero

abordar la inmigración considerándola como un fenómeno, complejo si se quiere, que aporta ventajas a la sociedad perceptora y emisora, pero que también comporta aristas conflictivas, dado que tienen que convivir personas con distintos niveles de renta y con diferentes religiones o culturas. ... España es y será durante los próximos años un país receptor de inmigración. ... **los inmigrantes no son unos simples agentes económicos, que vienen a trabajar, producir y consumir. Son personas,** por lo que a su faceta laboral hay que añadir la de sus propias condiciones sociales y personales en el marco de lo que hemos venido definiendo como **necesaria integración.**”

## ESTRUCTURA

El curso se basará en una combinación de charlas, lecturas, visionado de películas y documentales, y discusión activa de todos estos materiales. Cada semana se asignarán lecturas para la semana siguiente, que serán enriquecidas con las charlas del profesor y con los videos.

## BIBLIOGRAFÍA

**Aparicio Gómez, Rosa.** Mujeres Inmigrantes. Prisioneras del género. V Congreso Internacional “Women: migrations and intercultural dialogue”, Atenas, Octubre 2003.

**La Calle Marcos, Abel.** “La construcción de la política comunitaria de inmigración”.

**Le Monde.** Atlas de las migraciones. Valencia, 2013.

**Manuel Pimentel Siles.** Mediterráneo Económico. Procesos migratorios, economía y personas, coord. Almería: Instituto de Estudios de Cajamar 2002.

**Nair, Sami.** “¡América! ¡América!”. Y vendrán... Las migraciones en tiempos hostiles. Barcelona: Planeta, 2006.

**Rengifo Calderón, Álvaro, y Antonio Oporto del Olmo.** “Historia, presente

y prospectiva de las migraciones en España". ICE, Revista de Economía 826, noviembre 2005.

## LIBRO DE TEXTO

Al tratarse de un tema de una gran actualidad está forzosamente sujeto a continuas innovaciones, producto de lo cambiante de la realidad del fenómeno migratorio, por tanto se comentarán textos de la prensa y noticias de radio y televisión.

Se pondrán durante el curso varias películas tales como "Cartas de Alou", "El traje", "Flores de otro mundo", "14 kilómetros" que tratan del tema de la inmigración actual desde diferentes perspectivas. Por otro lado, también se pondrán en clase algunos documentales de especial interés como "La biblioteca de Tombuctú", "El Islam en España hoy", "Fez", "Inmigración", etc.

También se entregarán para comentar en clase diferentes artículos aparecidos en la revista "El Mediterráneo económico", "Procesos migratorios, economía y personas", del Instituto Cajamar

Durante el curso los alumnos tendrán que leer el material que el profesor les irá asignando para cada día de clase. Este material constará de textos extraídos de diferentes publicaciones especializadas.

## EVALUACIÓN

**Participación:** Los/as estudiantes están obligados, no sólo a venir a clase, sino también a participar activamente en ella. Esto implica haber leído los materiales asignados para la semana y tener voluntad de discutirlos. Esta nota supondrá el **25%** de la nota final.

**Parciales:** Durante el curso se harán dos parciales. El primero tendrá que ver con la globalización y el segundo con los movimientos migratorios hacia España y la Unión Europea. La media de ambos parciales supondrá el **25%** de la nota final.

**Examen final:** Durante la semana de exámenes finales, los/as alumnos/as tendrán que realizar un examen final que incluirá material de la tercera parte del

curso, pero también ideas y conceptos fundamentales de las secciones anteriores. El examen final supondrá el **25%** de la nota del curso.

**Trabajo final:** A final del curso, los/as alumnos/as también tendrán que entregar un trabajo de 6 páginas de largo, en el que indagarán sobre algunos de los temas que se hayan tratado en clase. Este ensayo puede ser un comentario sobre algún tema relacionado con la inmigración, un estudio sobre algún evento migratorio ocurrido durante las semanas de clase, etc. Los únicos requisitos que este trabajo ha de cumplir son (1) que esté relacionado con la inmigración, (2) que incluya tanto materiales discutidos en clase como encontrados por el/la estudiante en su investigación, (3) que haya sido discutido y aprobado por el profesor antes de ser entregado, y (4) que sea un trabajo original, es decir, que no haya sido plagiado —en cuyo caso será evaluado con un 0. El trabajo, además, estará escrito a ordenador, con el programa WORD, tipo de letra Arial 12 y a doble espacio. Antes de ser entregados al profesor, los estudiantes deberán corregir la ortografía con el corrector existente en el programa WORD. Este ensayo final supone el **25%** de la nota del curso, y será **entregado el viernes 5 de mayo**. Este trabajo **no podrá entregarse después de la fecha límite**.

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes componentes.

<b>1) Participación</b>	<b>25%</b>
<b>2) Trabajo final</b>	<b>25%</b>
<b>3) Examen parcial</b>	<b>25%</b>
<b>4) Examen final</b>	<b>25%</b>

**TEMARIO**

<b>Fechas</b>	<b>Temas/ Actividad Programada</b>
<b><u>23, 25 de febrero y 1 de marzo</u></b>	<b>Unidad1: Introducción a modo de presentación.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Algunos conceptos importantes:</li><li>- Introducción general al concepto de migración – inmigración.</li><li>- "Del mundo global y las migraciones",</li><li>- "De la integración social", "A modo de personales conclusiones" de Manuel Pimentel Siles. (“Mediterráneo económico” Pp.12, 14 y 15)</li><li>- España como encrucijada de poblaciones migratorias: De la prehistoria al siglo XX.</li><li>- España, de país de emigrantes a país de inmigrantes.</li></ul>
<b><u>3, 8, 10 de marzo</u></b>	<b>Unidad 2: Fronteras: las rutas migratorias en el mundo.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El concepto de migración como proceso global que comienza en la prehistoria. (Texto: <u>Odiseas. Al otro lado de la frontera: Historias de la inmigración en España.</u> Por Eduardo del Campo. Fundación José Manuel Lara. Sevilla, 2007. Pp. 55 a 77)</li><li>- La Globalización actual. Conexiones globalización e inmigración.</li><li>- La globalización como proceso económico con profundas consecuencias sociales.</li></ul>

<p><b><u>15, 17, de marzo</u></b></p>	<p><b>Unidad 3: “El Tren de la Memoria”</b> Dirigida por: Marta Arribas y Ana Pérez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando los emigrantes eran los españoles.</li> </ul> <p><b>18 a 27 de marzo: Vacaciones de Semana Santa</b></p>
<p><b><u>31 de marzo, 5, 7 de abril</u></b></p>	<p><b>29 de marzo: control</b></p> <p><b>Unidad 4:</b> La ruta africana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Texto:</b> Odiseas. Al otro lado de la frontera.</li> <li>- <b>Película:</b> “14 Kilómetros”.</li> </ul>
<p><b><u>12, 19, 21 y 7 de abril</u></b></p>	<p><b>Unidad 5:</b> La ruta latinoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Texto:</b> Odiseas. Al otro lado de la frontera.</li> <li>- <b>Película:</b> “Sin nombre”</li> </ul>
<p><b><u>26, 28 de abril</u></b></p>	<p><b>Unidad 6:</b> <i>El negocio de la inmigración y sus paradojas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Película:</b> “Princesas”</li> </ul>
<p><b><u>3 de mayo</u></b></p>	<p><b>Unidad 7 :</b> Trabajadores y papeles: la mano de obra extranjera como mercancía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Película:</b> “Las cartas de Alou”</li> </ul>
<p><b><u>Del 9 a 11 de mayo</u></b></p>	<p><b>Exámenes finales</b></p> <p>El profesor se reserva el derecho a cambiar la programación cuando lo crea conveniente</p>

