

## LTC 490UA INICIACIÓN AL BAILE FLAMENCO Y LATINO

Se trata de un módulo de 15 horas donde el/la estudiante tendrá la posibilidad de iniciarse en el baile flamenco y bailes latinos. El curso es impartido por profesores especializados en el centro de Alicante y en horario compatible con sus clases.

### Flamenco

Se divide la clase en varias partes para que a los alumnos les sea más fácil acostumbrarse a lo que es el ritmo de las “alegrías”, que es el palo flamenco que vamos a trabajar.

Primeramente realizaremos ejercicios de manos para calentar en posición estática, para luego pasar a realizar braceos con cambios de posición. Se les explicará la diferencia entre los movimientos de manos de hombres y de mujeres.

Posteriormente realizaremos ejercicios de pies (punta, punta-tacón, planta, tacón raspado... y todas sus variaciones). Se añadirán a esto movimientos de caderas para las chicas.

Para terminar la primera parte de la clase, realizaremos combinaciones de brazos y pies para trabajar la coordinación.

La segunda parte de la clase consistirá en efectuar ejercicios destinados a practicar el ritmo de las alegrías (123 456 78 910 11 12), como palmas, diagonales, etc. Las alegrías se caracterizan por su dinamismo, desenvoltura y gracia. Se les explicará la diferencia entre el conteo y los pasos, a los que además se introduce el silencio, compuesto de paseillos y marcajes, y que termina con una llamada.

Se concluye la clase (tercera parte), con el aprendizaje seccionado en las diferentes sesiones, de unas alegrías. Primeramente se aprenden los pasos y terminan bailando solos, sin ayuda del docente.

## Contenido del Curso de Iniciación a los ritmos latinos

En este curso se inicia a los alumnos en el conocimiento de los pasos básicos de los distintos bailes latinos tanto libres como en pareja, los conteos, técnicas de giro y estilo, así como las partes de la canción donde se deben utilizar los distintos movimientos

### Salsa

El conteo consta de ocho tiempos diferenciados en dos partes, con dos paradas a mitad y al final de cada compás.

Ejemplo 1,2,3 parada 5,6,7 parada

La canción por lo general tiene un principio en la cual bailamos en pareja. Una descarga de instrumentos en la cual se ha aprendido secuencias de pasos libres y un final en el cual volvemos a bailar en pareja.

### Bachata

El conteo también consta de ocho tiempos diferenciados en dos partes pero sin paradas, sino con movimiento de cadera o un pequeño contoneo a mitad y final de compás.

Ejemplo 1,2,3 cadera 5,6,7, cadera

La canción tiene una introducción, una descarga y un final pero en ese caso siempre se baila en pareja.

Se enseñan distintos movimientos ayudarán a manejar a la pareja no sólo con los brazos sino con las piernas y el cuerpo en general y a las chicas a sentir los movimientos y así seguir el movimiento propuesto por el chico.