



## COM/SOC 320 Comunicación intercultural

### **Rosa M<sup>a</sup> Rodríguez Izquierdo**

Oficina: Edificio 11, planta 2. Oficina 22

Email: [rmrodizq@upo.es](mailto:rmrodizq@upo.es)

Office Hours: Martes de 11 a 12.

### **Información de la asignatura:**

Primavera 2017

Martes y jueves:

12:00-13:20

### **Descripción de la asignatura**

La cuestión de la diversidad y el multiculturalismo son ahora temas de gran importancia. La globalización conlleva el encuentro, cada vez más habitual, de personas que proceden de diferentes culturas. Sin embargo, a menudo, la gestión de la comunicación intercultural puede ser difícil. La competencia intercultural es el término utilizado para describir la capacidad de trabajar en todas las culturas a través de la comprensión de las mismas lo que requiere el dominio de la comunicación intercultural.

Este curso utiliza un enfoque interdisciplinar sobre la comunicación intercultural. Está diseñado para dar a los participantes una sólida comprensión de lo que es la comunicación intercultural, cómo beneficiarse de ella y cómo poderla gestionar en su vida personal en la actualidad y en su vida profesional en un futuro. En él se examinan la relación entre la/s cultura/s y la comunicación intercultural y como en ella influyen los valores, las costumbres, y los estilos de comunicación de los distintos grupos culturales. En el mismo se facilitarán pautas para aprender a interpretar la conducta comunicativa de otras personas y para reflexionar sobre la experiencia que los estudiantes están viviendo en su día a día durante su estancia de estudios en fuera de su país. Se hará hincapié en la forma española de aproximarnos a la comunicación.

El curso está diseñado para estudiantes que viven en una cultura diferente a la suya y que estén dispuestos a reconocer las diferencias culturales respecto a la comunicación en su vida cotidiana y en su futuro ejercicio profesional.

### **Conocimientos previos requeridos**

No se requiere ninguno excepto que el estudiante tenga un buen nivel de dominio oral y escrito de español para poder participar y realizar las tareas del curso. Mínimo nivel requerido un Avanzado I o Intermedio II.

### **Objetivos de la asignatura y metodología**

Al finalizar este curso el alumnado será capaz de:

1. Tomar conciencia de los elementos, tanto verbales como no verbales, que entran en juego en la comunicación intercultural y en la percepción de las diferencias.
2. Aprovechar su estilo personal para una comunicación intercultural más efectiva.
3. Identificar las conexiones entre la identidad cultural, la expresión cultural y la comunicación.

4. Alcanzar una comprensión básica de cómo funciona el estilo comunicativo en la cultura española, los valores y las normas de trabajo en comparación con el estilo de comunicación norteamericano.
5. Obtener herramientas que permitan mejorar sus relaciones interculturales a través de la mejora de la competencia intercultural comunicativa.

Se pretende una metodología **reflexiva, participativa y de tipo vivencial** que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, del diálogo, de trabajos en pequeño y gran grupo, del intercambio de experiencias y ejercicios de autoevaluación y de resolución de casos por lo que la participación activa será la clave durante el curso.

Por ello se trabajará a partir de **dinámicas** que favorezcan la reflexión personal, el intercambio entre los asistentes y la presentación de planteamientos teóricos y de estrategias prácticas de aplicación para la vida y el desempeño laboral. Todo ello estará siempre abierto al ritmo de trabajo y la realidad que el grupo vaya presentando.

Otro aspecto importante de la metodología será el **trabajo personal** a través de algunas tareas que se realizarán fuera del aula y que se explicarán de manera concreta en un guión específico con pautas para su realización. Se entregarán algunos artículos que deberán ser leídos previamente para su posterior debate en la clase.

Para la realización de las tareas se entregarán unas pautas orientativas tanto para realizarlos como para su evaluación.

### **Libros/material de clase**

Alsina, M. R. *Elementos para una comunicación intercultural*. Fundación CIDOB. <http://www.fongdcam.org/manuales/educacionintercultural/datos/docs/ActoresyEscenarios/Actores/Las%20personas/elementos%20comunicT62.pdf>

Alsina, M. R. (1999). *Comunicación Intercultural*. Barcelona: Anthropos. <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/comintercultural.pdf>

Assumpta –Aneas, M. and Schubert, W. (2006). *Cultural Detective Spain*. In Cultural Detective Series.

Bennett, Milton J. (1998). *Basic Concepts of Intercultural Communication*. ME: Intercultural Press, Inc., Yarmouth.

Bennet, M.J. (2004). Becoming Interculturally Competent. In J. Wurzel (ed.), *Toward Multiculturalism: A reader in multicultural education*, 2<sup>nd</sup> ed (Pp. 62-77). Newton, MA: Intercultural Resource Corporation.

Brislin & Yoshida (1994). *Improving intercultural interactions. Modules for cross-cultural training programs*. Sage Publications.

Chen, G.-M. y Starosta, W.J. (1996) Intercultural Communication Competence: A Synthesis. En Burelson B.R. y Kunkel A.W. (eds.) *Communication Yearbook 19*. Londres: Sage, pp.353-383.

García, G. (2001). Hacia una realidad organizativa multicultural. *Revista Capital Humano* # 146 Año XIV. Julio-agosto 2001. Pp. 53-56

Grupo CRIT (2003). *Claves para la Comunicación Intercultural*. Castellón, Universitat Jaume I.

Iraeta, J. (2001). ¿Gestión de la diversi...qué? Cómo aumentar la implicación, creatividad y rentabilidad dirigiendo a las personas como quieren ser dirigidas. *Revista Capital Humano* # 141. Año XIV. Febrero 2001. Pp. 60-62.

Maaloof, A. (1999). *Identidades asesinas*. Alianza editorial. Madrid.

McEntee, E. (1998). *Comunicación intercultural. Bases para la comunicación efectiva en el mundo actual*. México: McGrawHill.

Rodrigo Alsina, M. (1999). *Comunicación intercultural. Barcelona. Anthropos*.

Vilà Baños, R. (2007). *Comunicación intercultural: Materiales para secundaria*. Narcea: Madrid.

Schneider, S. & Barsoux, J. L. (2003). *Managing across cultures*. Prentice Hall.

### Políticas generales de la asignatura

Mantén apagado tu **teléfono móvil** durante las horas de clase.

El uso de **ordenadores y tabletas** se limitará estrictamente a los propósitos de aprendizaje. El uso de ellos en clase puede ir en detrimento de tu nota de participación activa en clase.

Algunas otras políticas del curso como la participación o preparación para la clase, la puntualidad en la llegada y salida de los estudiantes, etc. se explican en el apartado de evaluación del programa.

Por favor, no dudes en preguntar acerca de cualquier cosa que pueda no estar claro para ti (en relación con los contenidos de aprendizaje, la organización de clase, las fechas) . Siempre me puedes preguntar en clase (después o antes) o durante las horas de oficina, pero por favor, trata de evitar los correos electrónicos en pro de una comunicación más eficiente.

### Requisitos y Evaluación

Los estudiantes serán evaluados de acuerdo a su capacidad de articular y aplicar críticamente los términos, conceptos y teorías del material cubierto en la clase y de las lecturas, durante las discusiones en clase, así como en las tareas, en los exámenes y en los trabajos escritos.

La calificación final de la asignatura se basará en:

- ✓ EXAMEN MITAD DE SEMESTRE: **25%** de la nota final sobre el material explicado en clase en la primera parte del curso.
- ✓ EXAMEN FINAL: **25%** de la nota final sobre el material explicado en clase en la segunda parte del curso.
- ✓ TAREAS INDIVIDUALES fuera del aula: **30%**.
- ✓ ..PRESENTACIONES EN CLASE: **15%**
- ✓ PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE: **5%**

- La realización de los exámenes debe hacerse el día indicado. Si el estudiante no pudiera hacerlo (**sólo** si se trata de una razón de salud y tras la presentación de un certificado médico) se puede acordar otra fecha y hora alternativa.

### **Participación ACTIVA en clase**

El objetivo principal de este curso es ayudar a los estudiantado a convertirse en mejores comunicadores/as en un contexto intercultural; como tal, la participación de manera regular y activa en las clases, en los debates y en las actividades es una necesidad.

Puedes ilustrar nociones teóricas con ejemplos, plantear preguntas o dudas, y, en general, elaborar tus puntos de vista que contribuyan a los debates de la clase. Para participar activamente en los debates, y aprender mientras se está en clase, necesitas prepararte previamente leyendo el contenido de los materiales indicados para cada sesión. Contribuir a los debates y las presentaciones con tus puntos de vista y tus ejemplos te ayudará significativamente en tu proceso de aprendizaje, ya que favorece la asimilación de las nociones teóricas. La participación activa también facilitará la preparación del examen así como el trabajo en los ensayos (ya que no se pueden aplicar las ideas derivadas de las discusiones en clase).

La toma de notas y la finalización de las lecturas asignadas (y la reflexión sobre ellas) es un componente importante de la participación. **Los estudiantes deben venir preparados para las preguntas en la clase.** Ningún estudiante que no participe de manera regular en los debates puede recibir la nota máxima en participación.

Se espera que los estudiantes escuchen con atención y respeto las opiniones de los demás, que expresen las suyas propias y que hagan contribuciones significativas a las discusiones en clase. Además, que sean capaces de trabajar en equipo o en pareja de forma activa, ser puntuales y participar activamente en las actividades propuestas en el curso.

**Ten en cuenta que el uso de ordenadores, tabletas o teléfonos móviles durante la clase se considerará como una falta de participación activa (a menos que esté directamente relacionado con los objetivos de aprendizaje) y como tal puede afectar tu calificación final en este curso.**

### **Tareas individuales**

Los estudiantes tendrán que completar 5 tareas (cuatro de ellas evaluables y una de obligada entrega aunque sin calificación). Cuidado porque una de las tareas tienen varias partes. Estas tareas proporcionarán a los estudiantes la oportunidad de reflexionar, analizar críticamente y aplicar los materiales de clase y las lecturas a sus experiencias en la cultura de acogida. En cada ensayo deberás seleccionar conceptos teóricos, utilizando ejemplos de la vida real y los materiales de lectura que se proporcionan en el curso. El objetivo es el uso de la teoría para entender la realidad, y para profundizar en esas nociones teóricas que te parezcan interesantes.

**Formato:** Las tareas deben ser entregadas a **ordenador y en papel**. Es decir, **impresas**. La extensión oscilará entre 3-4 páginas, interlineado de 1,5, con 12 puntos en fuente Times New Roman. Las hojas deben estar grapadas. **No se admiten trabajos en hojas sueltas.**

Todos los trabajos deberán ser **entregados en papel antes o después de la clase y en el día indicado en este programa**. En el calendario aparecen las fechas de entrega de

cada una de estas tareas. Los estudiantes tienen que tener en cuenta que las tareas, con frecuencia, se superponen y por tanto, se tendrán que administrar su tiempo.

Las tareas serán evaluadas de acuerdo a la capacidad del alumnado para aplicar críticamente los términos y los conceptos del curso y de acuerdo a los postulados y principios formales planteados en la guía para cada caso. Por favor, para su realización lee atentamente las orientaciones específicas que se encuentran en la plataforma virtual de formación. El documento titulado tareas fuera del aula:

1. **Encontrar una persona con la que puedas conversar sobre este curso.**
2. **Incidentes críticos. Un antes y un después.**
3. **Conciencia de tu estilo comunicativo** y de cómo los aspectos culturales inciden en tu forma de comunicación.
4. **Entrevista sobre los patrones comunicativos en España.**
5. **Mi competencia comunicativa intercultural** ¿Qué he aprendido y qué me queda por comprender?

Se proporcionará una pauta con orientaciones para la realización de cada una de las tareas. Dichas pautas se publicarán en la plataforma virtual de formación. Es responsabilidad del estudiante leerlas y seguirlas.

#### **Tareas y Fechas límites de entrega de las tareas**

- Las tareas serán entregadas a la profesora en papel durante la clase para su corrección. **NO SE ACEPTAN TAREAS FUERA DE PLAZO**, por tanto los trabajos serán entregados el mismo día de clase antes de su finalización. Si el estudiante no está en clase lo podrá entregar a través de un compañero/a.
- En caso de ausencia por cualquier motivo, **el estudiante tendrá la responsabilidad de obtener la información dada en clase correspondiente a dicho día** (esto incluye las tareas y las explicaciones de la profesora). Si es una ausencia justificada por un médico, la fecha límite de entrega de las tareas será la primera clase a la que asista el alumno/a.
- Por favor, ten todas estas cosas en cuenta si no deseas que tu nota final se vea afectada.

#### **Presentaciones en clase**

Esta actividad permitirá aprender los contenidos en relación a los temas en los que estás interesado/a, trayéndolos a la clase. Cada bloque temático se inicia con una serie de sesiones dedicadas a explicar una parte de los contenidos teóricos del curso. En algunas de las sesiones de esos bloques los estudiantes voluntarios que lo deseen podrán presentar ejemplos relacionados con estos contenidos, que explicarán y discutirán con la clase. En ellas es necesario presentar los conceptos más importantes de las lecturas, su uso en relación con los ejemplos (que explica el caso en referencia a la teoría, lo que ilustra la teoría con su ejemplo, etc.). Después de la presentación tienen que organizar un debate para hablar de su análisis con la clase.

Hay tres sesiones que incluyen estos ejercicios, cada uno de las cuales contarán hasta el 5% (sumando un máximo del 15 %). Por favor, comprueba las fechas en el calendario de abajo y evita la pérdida de estas clases.

Estas presentaciones serán organizadas y programadas por adelantado, en grupos o individualmente (dependiendo del tamaño del grupo) y para ello me lo tienes que comunicar en la fecha prevista.

Para la preparación me puedes pedir consejo y supervisión.

La nota de las presentaciones será determinada por:

- El nivel de exactitud de los conceptos que se presenten.
- La originalidad de las cuestiones planteadas. Que no hayan sido abordadas sistemáticamente por la profesora en las sesiones teóricas o por otros/as compañeros/as en sus presentaciones.
- La adecuación de su uso durante tu análisis.
- Las habilidades demostradas en la presentación (organización de los contenidos, el formato).
- Las preguntas para el debate: Que hagan pensar y aprenderá tus compañeros/as, fomentando el debate y la participación que vaya más allá de los ejemplos personales.

### **Examen parcial y final de curso**

El examen parcial y final de curso será una mezcla de preguntas de opción múltiple, preguntas de verdadero y falso y definiciones cortas de términos. Alguna pregunta será de establecer relaciones entre los modelos, los valores, etc.

El examen mitad de semestre cubrirá la primera mitad del material cubierto en el curso y el examen final el material de la segunda parte del curso.

Las equivalencias de las notas en español son las siguientes:

Notas en español	10	9,9 -	9,4 -	8,9 -	8,4 -	7,9 -	7,4 -	6,9 -	6,4 -	5,9 -	5,4 -	4,9 -
		9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	0
USA	A	A	A-	B+	B	B	B-	C+	C	C	C-	F
ECTS	A	B	B	C	C	C	C	D	D	E	E	F

### **Asistencia y puntualidad**

La asistencia es obligatoria. Se pasará lista en cada clase. Es necesario tener en cuenta que **a partir de la 4ª falta sin justificación (solo se justifican las faltas mediante un certificado médico)** la nota final se verá rebajada en medio punto (reglas del CUI-UPO). Es decir, a partir de la 4ª ausencia no justificada, se producirá la siguiente degradación de la nota final:

- ✓ 4 ausencias no justificadas: -0,5 puntos
- ✓ 5 ausencias no justificadas: -1 punto
- ✓ 6 ausencias no justificadas: Suspenso

Se espera puntualidad por parte de los estudiantes, **llegar tarde contará como ½ falta y a partir de 30 minutos tarde contará como falta completa.**

## **Honestidad Académica**

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

## **Estudiantes con discapacidades**

Si padeces cualquier tipo de discapacidad que requiere una especial atención académica, por favor habla con tu profesor dentro de las tres (3) primeras semanas del semestre para tratar cualquier tipo de adaptación. Es responsabilidad del estudiante proporcionar al Centro Universitario Internacional de la UPO la documentación necesaria que confirme la discapacidad y la adaptación necesaria (si has proporcionado esta información a tu organización académica, ellos probablemente ya hayan informado al Centro pero por favor confírmalo).

## **Política de comportamiento**

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. La profesora puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento de mala conducta en la clase o si se nota que ha tomado alcohol. Si esto ocurriese, ese día contaría como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase.

## **Temario**

BLOQUE TEMÁTICO 1. La comunicación intercultural (CI).

Tema 1: Necesidad de la comunicación intercultural.

Tema 2: Introducción a la comunicación intercultural: Elementos y dimensiones

Tema 3: Diferencias culturales. Modelos de Hall, Hofstede y Trompenaars.

Tema 4. La comunicación verbal y no verbal.

Tema 5. La competencia comunicativa intercultural.

BLOQUE TEMÁTICO 2. El papel de la cultura en la CI.

Tema 6: Qué es la cultura. Elementos diferenciadores que influyen en la CI.

Tema 7: Percepciones e interpretaciones culturales.

Tema 8: Los obstáculos de la comunicación intercultural. Estereotipos, prejuicios y discriminación que dificultan la CI.

Sesión	Tema	Lectura para el día siguiente. Actividad fuera del aula. Entregas
Sesión 1 26 enero	Presentación de la profesora y del programa del curso.  Presentación de los estudiantes y exploración de ideas previas: Conocer la motivación e intereses del alumnado. ¿Qué espero de este curso? ¿Qué me ha motivado a elegirlo?	Tarea fuera del aula: <b>Tarea 1</b> ¿quién podría ser la persona ideal para conversar sobre este curso? <b>Entregar el día 7 de febrero.</b>
<b>BLOQUE TEMÁTICO 1. La comunicación intercultural (CI).</b>		
Sesión 2 31 enero	Tema 1: Introducción. <b>Necesidad de la comunicación intercultural. Niveles de diálogo.</b>	Ruth Vilà Baños. Introducción: Comunicación intercultural.  Seguir preparando la <b>Tarea 1. La persona con la que vas a conversar sobre este curso. Entrega el 7 de febrero.</b>
Sesión 3 2 febrero	Tema 2: <b>Comunicación intercultural. Elementos y dimensiones.</b>  Actividad codificar y decodificar.	Juan Fernández de Navarrete González Valerio. Modelización de elementos culturales relevantes.
Sesión 4 7 febrero	Tema 3: <b>Diferencias culturales. Modelo de Hall.</b>  Ejercicio de culturas de alto y bajo contexto.	<b>Entrega de la tarea 1.</b>  Tarea fuera del aula <b>Tarea 2. Incidentes críticos de comunicación. Un antes y un después. Parte I.</b> Tienes orientaciones concretas en la pauta sobre tareas fuera del aula que se encuentra en la plataforma virtual del curso. <b>Entregar el 14 de febrero.</b>
Sesión 5 9 febrero	Tema 3: <b>Diferencias culturales. Modelo de Hall, Hofstede y Trompenaars.</b>  Discusión sobre pros y contras de dimensionar las culturas.  Actividad personal sobre individualismo o colectivismo.	Seguir trabajando en la <b>Tarea 2. Incidentes críticos de comunicación. Un antes y un después. Parte I.</b>
Sesión 6 14 febrero	Tema 3: <b>Las diferencias culturales. Modelo de Hall, Hofstede y Trompenaars.</b>  Ejercicio en clase: La distribución de	<b>Entrega de la tarea 2. Parte I.</b>  Leer textos de Hall, Hofstede y Trompenaars.



	las recompensas.	
Sesión 7 16 febrero	Aplicación del modelo de comunicación de Hall y el contexto.	
Sesión 8 21 febrero	Presentación de los estudiantes voluntarios/as y discusión de la <b>tarea 1. Parte I.</b>	Leer texto: Comunicación verbal no verbal.
Sesión 9 23 febrero	Tema 4. <b>La comunicación verbal</b> Estilo directo y estilo indirecto. Ejercicio en clase de los escenarios de comunicación de Bajo y Alto Contexto. Asignación internacional en Grecia.	Tarea fuera del aula: <b>Tarea 3. Conciencia de mi estilo comunicativo</b> Tienes orientaciones concretas en la pauta sobre tareas fuera del aula que se encuentra en la plataforma virtual del curso. <b>Entregar el 7 de marzo.</b>
Sesión 10 2 marzo	Tema 4. <b>La comunicación no verbal.</b> Ejercicio de comunicación no verbal.	Competencias para la comunicación intercultural. Competencia cognitiva, afectiva/emotiva y comportamental.
Sesión 11 7 marzo	Tema 5. <b>La competencia comunicativa intercultural.</b> Casos: He terminado con mi novio. Trabajando juntos 1 y 2. La panadería de Manuel.	Miquel Rodrigo Alsina. Elementos para una comunicación intercultural. <b>Entrega de la tarea 3.</b> Tarea fuera del aula: <b>Tarea 4. Entrevista sobre patrones comunicativos en España.</b> Tienes orientaciones concretas en la pauta sobre tareas fuera del aula que se encuentra en la plataforma virtual del curso. <b>Entregar el 21 de marzo.</b>
Sesión 12 9 marzo	Tema 5. <b>La competencia comunicativa intercultural. Competencia afectiva/emotiva y comportamental.</b>	Miquel Rodrigo. La comunicación intercultural. Feedback del curso de mitad del semestre. Preparación del examen.
Sesión 13 14 marzo	<b>Examen parcial.</b> De la primera parte del material.	
<b>BLOQUE TEMÁTICO 2. El papel de la cultura en la CI.</b>		
Sesión 14 16 marzo	Tema 6. <b>Qué entendemos por cultura.</b> El iceberg de la cultura. La relación entre cultura y comunicación.	Xavier Lluch i Balager y Javier Salinas Catala La conceptualización de la cultura. Discusión sobre alfabetización cultural.

Sesión 15 21 marzo	Valores norteamericanos. Dinámica los 5 más importantes y los 5 menos importantes.	Investigando la comunicación intercultural. <b>Entrega de la tarea 4.</b> Tarea fuera del aula: <b>Tarea 5. Mi competencia comunicativa intercultural.</b> Tienes orientaciones concretas en la pauta sobre tareas fuera del aula que se encuentra en la plataforma virtual del curso. <b>Entregar el 30 de marzo.</b>
Sesión 16 23 marzo	<b>Tema 7. Percepciones e interpretaciones culturales.</b> Trabajando algunos conceptos. Racismo, Xenofobia, Etnocentrismo, Pluriculturalismo e interculturalidad. Discusión valores locales	Tarea fuera del aula: Discutir con la persona con la que dialogas sobre los estereotipos en España y los estereotipos sobre los Norteamericanos.
Sesión 17 28 marzo	<b>Tema 8. Obstáculos de la comunicación intercultural.</b>	Xavier Lluch i Balager y Javier Salinas Catala. ¿Cómo percibimos las culturas? Estereotipos, prejuicios y discriminación.
Sesión 18 30 marzo	<b>Tema 9. Estereotipos y prejuicios.</b> Ejercicio: Prejuicio y estereotipos. Discusión sobre los estereotipos con las PC.	La comunicación intercultural. Cuadro teórico Cohen Emerique. <b>Entrega de la tarea 5.</b> Tarea fuera del aula: <b>Tarea 2. Parte II y III.</b> Tienes orientaciones concretas en la pauta sobre tareas fuera del aula que se encuentra en la plataforma virtual del curso. <b>Entregar el día que te toque la presentación (27 abril, 9 mayo, o 11 mayo).</b>
Sesión 19 4 abril	<b>Tema 9. Estereotipos y prejuicios.</b> De los estereotipos a las generalizaciones culturales Modelo DIE	
Sesión 20 6 abril	<b>Tema 9. Estereotipos y prejuicios.</b> Video: "The Danger of a Single Story"	Francisco Raga Gimeno. Conversaciones interculturales: Algo más que palabras.

Sesión 21 18 abril	Conversaciones interculturales: Algo más que palabras. <b>El modelo de Cohen Emerique</b> Ejercicios. Me entiende, Compartiendo unas cervezas. Creo que le gusto. Ejercicio comunicación no verbal.	Tarea fuera del aula: Preparación de la presentación de PP o Prezzi de la Parte IV de la <b>tarea 2. Incidentes críticos.</b> <b>Antes y después. Entrega el día que te toque la presentación (27 abril, 9 mayo, o 11 mayo).</b>
Sesión 23 20 abril	Presentación voluntario de los/as estudiantes sobre la tarea 4 o 5 o sobre algún otro aspecto o ejemplos de aplicación del programa de la asignatura.	Para la próxima clase traer el ordenador portátil o tablet para la aplicación de lo que has aprendido
Sesión 24 25 abril	<b>Ejercicio de aplicación práctica de lo que se ha aprendido en el curso.</b>	Terminar del ensayo de la Parte III de la tarea 2. Incidentes críticos. Un antes y un después.
Sesión 25 27 abril	Presentación de Incidentes críticos antes y después. Parte I, II y III.	<b>Entrega del ensayo de la Tarea 2. Parte II y III.</b>
Sesión 26 9 mayo	Presentación de Incidentes críticos antes y después. Parte I, II y III.	<b>Entrega del ensayo de la Tarea 2. Parte II y III.</b>
Sesión 27 11 mayo	Presentación de Incidentes críticos antes y después. Parte I, II y III. Clarificación de dudas para el examen final. Evaluación del curso y síntesis de aprendizajes.	<b>Entrega del ensayo de la Tarea 2. Parte II y III.</b>
Sesión 28 15-19 mayo	<b>Examen final.</b> Solo de la segunda parte del material.	

**Examen parcial:** Marzo 14

**Examen Final:** Del 15 al 19 de mayo. Se avisará por adelantado del día y la hora del examen final cuando nos los confirme la Oficina.

Este programa puede ser sometido a cambios.